LOGiN DISK&BOOKシリーズ

企画・監修／ログインソフト編集部
編集・プログラム／㈱リバーヒルソフト

3.5インチ
ディスクつき

Riverhill Mystery Selection

PC-9801版

パソコンゲームソフト

J・B・ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛と死の迷路

アスキー出版局

LOGiN DISK&BOOK

3.5インチ
ディスクつき

パソコン
ゲームソフト

D.C.コネクション
愛と死の迷路

PC-
9801版

ASCII
ディスク&ブック

3.5インチ
ディスクつき

パソコン
ゲームソフト

愛と死の迷路

PC-
9801版

ASCII
ディスク&ブック

9784756108593

1913055049803

ISBN4-7561-0859-8

C3055 P4980E

LOGIN DISK&BOOKシリーズ

PC-9801用パソコンアドベンチャーゲームソフト

D.C.コネクション

■本書に添付したソフトウェアを利用するには次の機材およびソフトウェアが必要です。

●パソコン
NEC製PC-9801／9821シリーズの3.5インチFDD2基搭載パソコン
EPSON製PC-286／386／486シリーズの3.5インチFDD2基搭載パソコン
※3.5インチFDD1基搭載のパソコンをご利用の場合は、ハードディスクにインストールしてお楽しみください。
※NEC製PC-9801VM以降またはPC-98DO／DO+の5インチFDD搭載のパソコンをご利用の場合は、3.5インチ外付けドライブ（2基搭載）かハードディスクでお楽しみください。
ただし、PC-9801VM初期型では、アナログ16色ボードが必要です。
また、PC-98XL／XL²／RL／PC-H98では、ノーマルグラフィックモードでのみ利用が可能です。
※PC-9801初期型／E／F／M／UおよびPC-98XA／LT／HAのパソコンでは、3.5インチの外付けドライブをご利用になっても、このソフトウェアはお使いになれません。
※8階調液晶ディスプレーを搭載している、ノートタイプのパソコンにも対応しています。

●ハードディスク対応
このゲームは、ハードディスクにインストールしてもお楽しみいただけるように設計されてます。

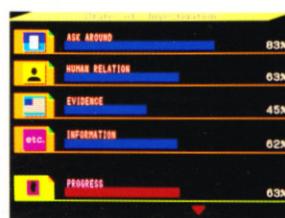
●640Kバイト以上のメインメモリー
PC-9801VM/UV2は、標準のメインメモリーが384Kバイトのため、メモリーの増設が必要です。

●日本語MS-DOS
NEC製MS-DOSのバージョン3.1、3.3、3.3A、3.3B、3.3C、3.3D、5.0、5.0A、5.0A-Hのいずれかか、EPSON製MS-DOSのバージョン3.1、3.3、4.01、5.0のいずれかが必要です。

●PC-9801シリーズ用バスマウス
このソフトウェアを利用するには、PC-9801シリーズ用バスマウスが必要です。

●FM音源対応
NEC純正のFM音源を搭載しているパソコンでは、BGMをお楽しみいただけます。

首都ワシントンDCで繰り広げられるハードボイルド・ミステリーゲーム。

捜査相手は真実をなかなか話さない。根気強い聞き込みが解決への近道だ。

宿泊しているホテルは、現在までの捜査の進み具合を確認できる場所だ。

定価4,980円（本体4,835円）

PC-9801用パソコンアドベンチャーゲームソフト

PC-9801版

Riverhill Mystery Selection

D.C.コネクション

ワシントンを舞台におくる
待望のシリーズ、ここに登場

ワシントンDC……世界を動かす巨大な力が集中する
緑豊かなこの街は、表面上は静けさをたたえるが、その実は野望と権力が渦巻く都市
多くの兵士が眠るアーリントン基地の一角にひとりたたずむ刑事J・B・ハロルド
彼を待ち受ける新たな殺人事件が今、起こった

★3.5インチフロッピーディスク3枚付き
★ハードディスク対応
★FM音源対応
★バスマウス専用

アスキー出版局

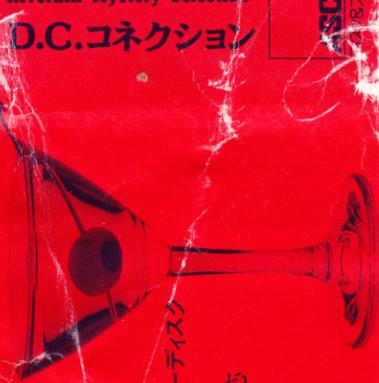
ASCII
ディスク&ブック

PC-9801版

Riverhill Mystery Selection

D.C.コネクション

ASCII
ディスク&ブック

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

好評発売中!! 新刊も続々発売予定です どうぞご期待ください!!

アドベンチャーツクール98　定価4,800円[税込]

ログイン版アートマスター コア
お絵描きツール　定価4,800円[税込]

星占いソフト
PC-9801で占う 西洋占星術入門　定価5,200円[税込]

易占いソフト　監修/日本占術協会常任理事　福田有宵
易占機関　定価4,800円[税込]

RPGツクール Dante98　定価5,500円[税込]

北海道連鎖殺人　パソコンゲームソフト
オホーツクに消ゆ98　定価3,980円[税込]

リバーヒルミステリーセレクション1　パソコンゲームソフト
マンハッタン・レクイエム　定価5,200円[税込]

リバーヒルミステリーセレクション2　パソコンゲームソフト
琥珀色の遺言　定価4,980円[税込]

初心者のためのシミュレーションゲーム
はじめての大戦略　定価4,800円[税込]

シムアントBOOK　定価4,980円[税込]

定価4,980円（本体4,835円）

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

企画・監修/ログインソフト編集部
編集・プログラム/㈱リバーヒルソフト

3.5インチ
ディスクつき

Riverhill Mystery Selection

PC-9801版

パソコンゲームソフト

J・B・ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛と死の迷路

アスキー出版局

この本は、ゲームディスク付きのミステリーブックです。

人の心が微妙に絡みあいながら起きる数々のミステリー。夜の更けるのも忘れ、その世界にのめりこんで犯人探しに没頭することがあったり。あるいは作品の主人公に自分を投影させ、彼らの流儀を真似してみたり、彼らが手にするものにこだわってみる……。リバーヒルソフトは、そんなミステリーを単にストーリーを追っていくのではなく、いろいろな人と会って話をし、証拠となりそうな品々を集め、謎を解いていくというパソコンゲームとしてリリース。ユーザーの皆さまご自身があたかも主人公になって一つの事件を解決するようなミステリーの醍醐味をお届けしてきました。

そして今回、ミステリーの真髄をさらに味わっていただくために、リバーヒルソフトでは「ディスク＆ブック」を製作いたしました。この本はその名の通り、パソコンソフト付きのミステリーブックです。お買い求めいただいたすべての方にミステリーの雰囲気にどっぷりと浸っていただきながら、しかもゲームを最後まで楽しんでいただくことを目的としていますので、必ず本を読んでからゲームを始めてください。ゲームは、一つの事件を取り囲む数多くの関係者と対話し、情報を少しずつ集めながら、真実を追求していく方法で進行します。本の後半部分はゲームのヒント集となっていますので、進行具合によって参考にしていただけます。

さあ､あなたもこのディスク＆ブックを手に､ミステリーの世界を存分にご堪能ください。

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

Riverhill Mystery Selection

愛と死の迷路

CONTENTS

その名は刑事J・B・ハロルド　2

プロローグ

眠れない死体　6

殺しの知らせ　8

意外な容疑者　10

7杯目の真実　12

帰らざる日々　14

再会の、街角　16

ゲームの始め方　18

基本的な捜査の進め方　21

ホテル

電話をかける・BARに行く　26

捜査休憩（ロード、セーブ、評価、グラフィック、アニメモード、終了）　28

協力者たち

警官ロン・クレーマー　30

運転手ネルソン・メルビル　30

親友ジョン・ハミルトン　31

問いつめ・犯人推理　32

ワシントンDCマップ　34

J・B・インデックス　40

解決の手紙　綴じ込み

ヒント集　49

起動方法（ゲームディスクの作成・ハードディスクへのインストール）　60

アスキー出版局

その名は刑事J・B・ハロルド

夜のとばりが降り、外のざわめきが静まりかけた頃。
引き出しの中に横に寝かせていたオールドテーラーの壜を取り出し、デスクの上に置く。
用意しておいた氷入りのグラスにとくとくとそそぎ込む。
芳醇なオールドテーラーの水面からはみ出た氷を人差し指で少し動かす。
カランカランと氷とグラスの触れあう音がここちよい。この音が物語の始まりを告げる。
日常的な事柄にまぎれて、ひとつの事件が起きる。
限られた情報を頼りに街を歩く。歩く。ひたすら真実を求めて歩く。

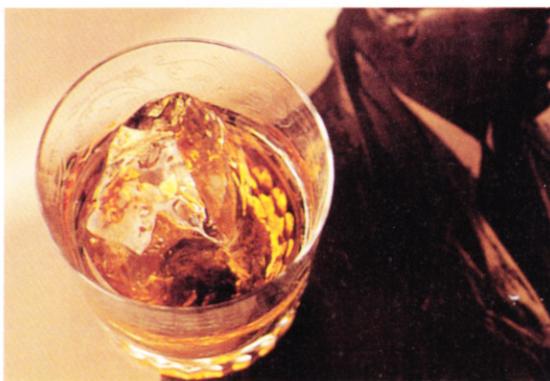
HAROLD

時には、登場する人物に恋愛にも似た感情を持ち、捜査に躊躇することもある。
時には、憎らしかった人物が、捜査が進行するにしたがい、次第にいとおしくなることさえある。
複雑に絡み合う謎をときほぐし、その後に見つけ出した、たったひとつの真実。
この時ほど至福の時間を感じることはない。
事件を解決するのは言うまでもない。私が楽しんでいるのは、
その裏に隠されたさまざまな人間ドラマを垣間見ること。
刑事J・Bになることで、哀しい人間たちが引きおこすドラマを見ることができる。
さあ、これからどんな事件が私を待ちうけているのか……。
その夜、私は刑事J・B・ハロルドになった。

J.B.

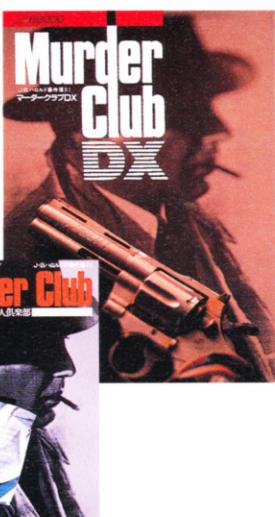
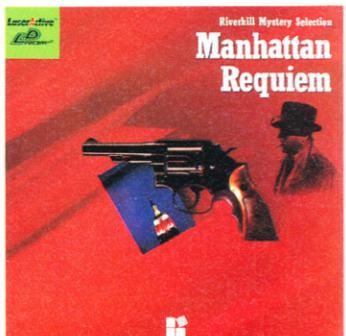
周囲の人間たちが親しみをこめて「J・B」と呼ぶJ・B・ハロルドは、アメリカ中東部の小さな街・リバティタウン在住の刑事である。身長6フィート、体重195ポンド。30代前半のタフな男というところか。とにかく、刑事として最も脂がのり、捜査活動の最前線で活躍しているのは間違いないだろう。リバティタウン警察署でも捜査現場でも、ラッキーストライクをいつもくゆらせている背の高い男が見つかれば、そいつがJ・Bだ。

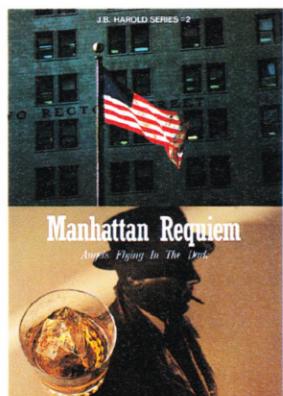
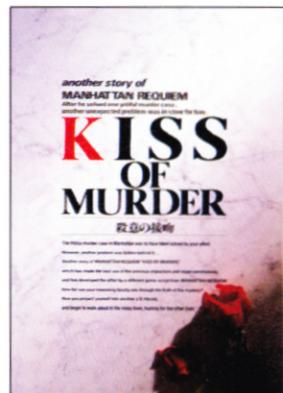
　初めて本人に会ったときの印象を振り返ってみると、寡黙で忍耐強いが、少々融通がきかないというか、頑固な男のように感じられた。署の同僚たちも、J・Bに対する感想はほぼ同様だ。彼の仕事ぶりは優秀で、仲間からの信頼も厚いが、一方で他人に媚びない性格やその気ままさがテイラー部長の頭を悩ませている。

　私は、そんなJ・B・ハロルドという男に関心を持ち、彼が関わった事件をいくつか作品にして発表している。私がなぜ、彼の事件に興味を示すかというと、それは彼の仕事が単なる犯人捜しではなく、事件の裏側にあるさまざまな人間ドラマを垣間見させるからだ。愛するゆえに罪を犯さなければならなかったり、最初は憎き犯人だと思われた人物が捜査を進めていくうちに哀しく感じられるようになったり、またはその逆もあったり。中には、J・Bというひとりの男の生きざまを見る事件さえもあった。そんなJ・Bが関わった過去の事件の中から、いくつかここで簡単に紹介してみよう。

殺人倶楽部(マーダークラブDX)

J・Bを語る上で忘れられない事件だ。リバティタウンで、若き実業家ビル・ロビンズが殺された。彼の死体は、大学の駐車場に止めてあった車の中から発見され、被害者は殺害当日、いつものように会社を出て、なじみのパブに顔を出したことが確認された。強盗に遭った形跡もなく、その後の捜査段階で20年前に迷宮入りしていた事件もにわかに表面化してくるなど、捜査は難航するだろうと思われた。しかしJ・Bの地道な聞き込みと優れた判断力で事件は解決したのだ…。この作品が、J・B・ハロルドという男を初めて世間に認知させることになったわけだが、作品の発表後、「おもしろかった」という便りを多くもらい、喜んだことを今でも鮮明に憶えている。数年後、グラフィックやサウンド等をリニューアルし、バイリンガル仕様にした『マーダークラブDX』も発売された。

●発売中 『マーダークラブDX』X68000、FM-TOWNS(CD-ROM)

※現在、オリジナル版『殺人倶楽部』(PC-9801シリーズなど)は発売されておりませんので、なにとぞご了承ください。

マンハッタン・レクイエム

先のビル・ロビンズ殺害事件で証言をしたサラ・シールズが、NYマンハッタンの彼女自身のアパートから25階下の路上に転落死した事件を作品にしたものだ。警察は飛び降り自殺と判断したが、その結果に不審をもった元上司のジャド・グレゴリーとともに、J・Bは真相究明に乗り出す。サラが掛けていた保険金の受取人が同じ名前のサラ・シールズだった、というように事件は中盤から意外な方向へ進んでいったが、J・Bは見事に解決した…。PC-9801版など各種の機種に移植されたが、1988年の発売当時としては珍しかった現地ロケを敢行したこともあり、多くのユーザーから嬉しい好反応をもらった。グラフィックなどをリメイクしたディスク&ブック版やオープニングなどに実写映像を取り入れたレーザーアクティブ(LDロムロム)版が発売されている。

●発売中 PC-9801シリーズ、X68000、MSXシリーズ、ワープロU1シリーズ
ディスク&ブック(PC-9801シリーズ)
レーザーアクティブ(LDロムロム)

殺意の接吻

これは少々変わった作品だ。『マンハッタン・レクイエム』の登場人物や場所の絵はそのままで、パラレルワールドで起きたもうひとつのレクイエムである……。サラ・シールズという人物が殺害され、同時に「青い嘆き」という高価なサファイアが盗まれた。まぁ、順当に考えるなら、サファイア目当ての強盗殺人事件だろう。しかし、「青い嘆き」には100万ドルの保険が掛けられていたことから、事件は複雑さを呈する……。

先ほども書いたように、前作の素材を使ったものであり、パソコンならではの展開だった。番外編ともいえるこの作品は、ユーザーから新しい事件を題材にした作品を見たいという多大な要望に、少しでも早く応えたいと考えたものである。が、現実は厳しかった。J・Bからも「もう少しやりようがあるだろう」と諭されたほどだ。しかし前作同様、多くの便りをいただき、それをいちばん喜んでくれたのも、やはりJ・Bだった。

●発売中　PC-9801シリーズ、X68000、MSXシリーズ、ワープロJ-シリーズ

※このゲームをプレーするには、それぞれの機種のオリジナル版「マンハッタン・レクイエム」が必要です。ディスク&ブック版「マンハッタン・レクイエム」ではプレーできませんので、ご注意ください。

DCコネクション

みなさんが手にしているこの作品だ。ワシントンDCは、周知の通り、アメリカの首都であり、世界を動かす力が集中している都市だ。この街へ出張していたリバティタウン警察署長ウォルター・エドワーズが、何者かによって射殺された。地元リバティタウンでは名士であったエドワーズの死は、大きな波紋を呼んだ。しかも犯人として逮捕されたのは、ジョージタウン大学で勉学中のウォルターズの息子フレデリックだった。マスコミでもセンセーショナルな事件として取り上げられた……。これからこの事件を解くみなさんのために、内容についてはここまでにしておく。パッケージソフトの他に、今回こうしてディスク&ブックになったことに対して、「多くの人に知ってもらうのはいいことだ」とJ・Bが言っていたことを、ここに添えておこう。

●発売中　PC-9801シリーズ、MSXシリーズ、J3100シリーズ
ディスク&ブック(PC-9801シリーズ)

……そして、シカゴへ

リバティタウンが今朝、やたらと慌ただしい。新聞紙上を賑わしているシカゴでの事件に、われらリバティタウン警察署のキャサリンが巻き込まれているらしいのだ。さっそく詳しい話を聞いてみようと、J・Bを訪ねたのだが、すでにシカゴに飛び立った後だった。相手をしてくれたテイラー部長の顔が厳しい。キャサリンの安否が気づかれる……。事件解決後にでも、J・Bから話を聞いて作品化しようと計画しているが、できれば実写映像をふんだんに取り入れながら、マルチメディア時代にふさわしい表現方法を考えていきたい。レーザーアクティブからお届けできれば、と思う。

●タイトル・発売機種・発売日未定

眠れない死体

その日ダウンズヒルズの教会では、ある葬儀がとり行なわれていた。小さなチャペルの席は黒い喪服の人々で埋め尽くされ、正面には白い花に囲まれた棺が置かれていた。その棺の主は、リバティタウン警察署長ウォルター・エドワーズ。彼は間違いなくこの町を代表する名士であった。

彼が出張先のワシントンDCで殺されたという事件は、この静かな田舎町リバティタウンにとって衝撃的なニュースであった。彼の死を悼んで、教会には多くの人々が集まった。参列者を代表して語られる市長のメッセー

ジは、彼の警察署長としての華々しい経歴を讃えた。そして参列者たちの多くは、突然の悲しみに耐えている3人の遺族の姿に涙を流した。市長の弔辞が終わると、牧師がおだやかな声で埋葬の手順を説明しはじめた。

J・B・ハロルドは、チャペルの一番後ろの席でエドワーズ署長の遺体が納められた棺をじっと見つめていた。「ねえJ・B。テイラー部長、本当に来なかったわね」

J・Bの耳元で、同僚のキャサリン・ホワイトがぽつりとつぶやいた。彼女の言うとおり、この葬儀の場にエドワーズの旧友テイラー部長の姿は、なかった。

「埋葬には立ち会わんぞ。仕事があるし、別に俺が出なくても役所の代表には事欠かないさ」

エドワーズ署長の葬儀の朝、リバティタウン警察殺人課の部長トーマス・テイラーは、突然そんなことを言い出した。

「そうだろうJ・B。地中に姿を消すエドワーズを見送るのは、彼らにまかせておけばいい。やるべきことは、もっと他にある」

テイラーはそう言うと、その大きな手で書きかけの書類をくしゃくしゃに丸め、足元のごみ箱に投げ捨てた。キャサリンは、煎れたてのコーヒーをカップにそそぎ、机の上にそっと置いた。

「コーヒーでもどうぞ。気分が落ち着きます」

「ありがとうキャサリン。昨日はちょっと飲みすぎてしまった」

「二日酔いだなんて、めずらしいことですね」

「ああ、おかげで簡単な書類一枚まともに書けずにいる。情けないな、ははは……」

テイラーは、へたな作り笑いをした。だがいくら平静を保とうとしても、彼のその横顔には、親しい友人が殺されたという事実が伝えられないほどの悔しさとなってあふれ出ていた。

「部長のあんな顔、初めて見たわ。でも無理もない話ね」

トーマス・テイラーにとって署長の突然の死は、このリバティタウン警察で働く者たちの中でもとりわけつらい衝撃であった。というのも、このふたりは警察学校時代からの古い顔なじみであり、上司と部下の間柄ではあったが、その私生活においては気のおけない親友同士だったのだ。

葬儀はとどこおりなく進行し、ウォルター・エドワーズの棺は地中に葬られた。牧師は聖書の一説を深い眠りについた彼に捧げた。

「ああ、ウォルター……」

署長の妻ドリーは、夫の棺が土中に消えてしまう瞬間、思わず棺の中の夫の名を口にした。そのとたん、彼女の心の中にはそれまで必死で耐えてきた深い悲しみが、まるで堰を切ったかのように広がっていき、同時に、彼女の中で夫が殺されたという真実が、ようやく現実となった。

「あなた……」

彼女は人目を気にもせず、大声を上げて泣きはじめた。今年17になる署長の次男ジェイは、悲しみにうちひしがれ泣きつづける母親の肩を両手でしっかりと支えながら思った。

……父さんが死んだ。本当のことなんだろうか。いや、うそじゃない。これは本当のことなんだ。ママが泣いている。あの土の下に眠っているのは、本当に、僕の父さんなんだ……

そこから一歩離れたところに立っていた長男フレデリックは、父の棺が地中に消えたあとも、そこから目を離そうとはしなかった。

……父さん、あれが、父さんの最後の姿だったんだ。ウォルター・エドワーズが、殺される直前の……

やがて葬儀が終わり集まっていた人々の姿が消えたあと、ダウンズヒルズの真新しい墓の前に、テイラーの姿があった。

「エドワーズ。俺はまだ、おまえがそこで静かに眠っているとは思っちゃいない。おまえが、本当に深い眠りにつけるのは……俺たちがこの手で、犯人を見つけ出すその時だ」

殺しの知らせ

1989年1月9日午後9時33分、ワシントンDCの中心部ペンシルバニア通りに面したポリスボックスに、奇妙な電話がかかってきた。

勤務中の警官ロン・クレーマーは、けたたましくなる電話のベルで受話器をとった。

『こちらペンシルバニア・ポリスボックス』

『…………』

『こちらはペンシルバニア・ポリスボックス。用件をどうぞ』

『…………』

『もしもし……?』

『……いいか、……よく聞け』

ロン・クレーマーはその最初のひと声を聞いたとたん、それがどういう意味の電話なのかピンときた。受話器をとった瞬間の数秒の沈黙、そして続いて聞こえてくる押し殺したような低い声。それはまるで、あたりを見回し誰かに気づかれてはまずい、そんな声だった。

『……アーリントンに行け。ケネディの墓の前で、男が死んでいる。早く行け……』

電話はそこで切れた。ロン・クレーマーは受話器を置くと、肩で軽く息をした。

たれこみ電話だ。……匿名で届く殺しの知らせ。このポリスボックスにも、週のうち何回といわずこの手の電話がかかってくる。しかもやっかいなことに、そのうちのほとんどがガセネタだった。だがそれとて、実際のところは電話の主の言葉を信じパトカーを走らせてみないことには、真実は確かめようもないのだ。

ロン・クレーマーが、ワシントンDCの市街地を見おろす広大な国立墓地に到着したのは、すでに10時を少し過ぎている時刻だった。

数々の英雄たちが眠るアーリントンの丘。その丘の中央にケネディの墓がある。クレーマーはアーリントンハウスの横にパトカーを止め、永遠の火が燃え続けるケネディの墓のそばまで歩いていった。夜のアーリントンは厳しい冷気に満ちていて、クレーマーは思わず制服の上に着ている分厚いコートの衿をす

くめた。

果して、たれこみ電話の情報は事実であった。ケネディの墓の前には、あの電話の男が言った通り、そこには男がうずくまるようにして倒れていた。クレーマーは、手にした懐中電灯をその上に照らした。ライトが、すでに息絶えている男の歪んだ顔を照らし出した。

クレーマーは急いでパトカーにもどり、無線のマイクを握った。

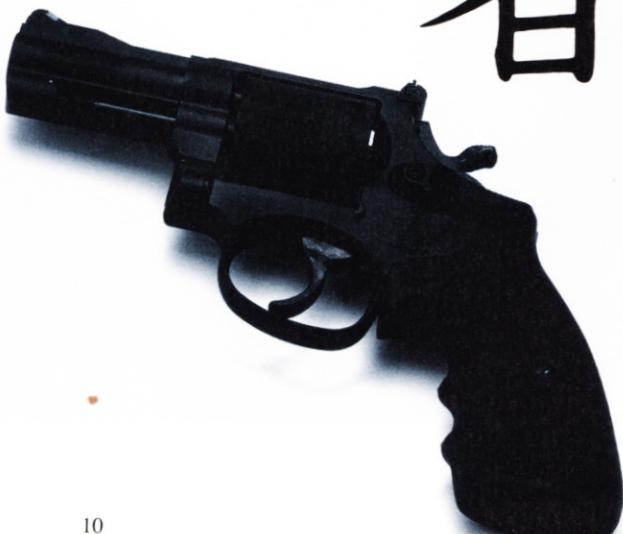
「こちらは、225号車。アーリントン墓地で、中年男性の他殺死体を発見……」

現場にかけつけたワシントン市警の捜査の結果は、次の通りであった。

被害者の死因は、45口径のピストルから放たれた3発の銃弾。うち1発は胸部に、残り2発は腹部に撃ち込まれたもので、被害者の死亡推定時間は、午後8時から9時の間であると見られた。また、被害者の身元は、その所持品等から次のように判明した。

氏名、ウォルター・エドワーズ。年齢46歳。リバティタウン在住。職業、リバティタウン警察署長。被害者は、事件発生の2日前よりワシントンに出張中で、今回の事件は、その間の出来事であった。

ワシントン市警は、さっそく事件の目撃者捜しを始めた。しかしあの寒い夜、アーリントンのケネディの墓に居合わせた者などあるはずもなく、捜査は困難を極めていった。

意外な容疑者

「もう、どこに行ってしまったのかしら」
　キャサリンは、ちょっと怒ったような声をだして、テイラー部長の机にどんと書類を積み上げた。
「それはね、私にだって部長の気持ちわかるわ。でも事件以来、こうしょっちゅう席を空けてばかりじゃたまらないわ。部長ったら、いつになったらこの書類にサインしてくれるのかしら」
　ウォルター・エドワーズの葬儀の日から、すでに一週間が過ぎていた。しかし、ワシントン市警の捜査はそれ以後いっこうに進んでいる気配はなく、リバティタウン警察の刑事部屋の中には、相変わらずやりきれない苛立ちの空気が漂っていた。
　Ｊ・Ｂ・ハロルドは、刑事部屋の隅にある自分の机で、ラッキー・ストライクをくわえ、送られてきたばかりのワシントン・ポストに目を通していた。
……『警察署長の死。残された謎』
　そこには、殺されたエドワーズ署長の事件についての記事が出ていた。その内容は、署長のワシントン出張の目的がＦＢＩの秘密捜査の依頼を受けてのことであった事実に触れ、署長の殺害には、その一件が関わっているのではないかという推測が書かれていた。
　突然、刑事部屋のドアがバタンと開き、その向こうから真っ赤な顔をしたテイラーが全身に怒りをあらわし入ってきた。
「ちきしょうめ！　あいつらは、なんにもわかっとらん！」
　大声が、刑事部屋の中に響き渡った。
「キャサリン！　Ｊ・Ｂはどこだ!?　あのばか野郎は、どこに行った!?」
「部長、Ｊ・Ｂならそこに」
　キャサリンはそう答えたが、彼のデスクにその姿はなかった。
「あら、さっきまでそこにいたのに……」
「あの気まぐれ野郎、どこに行きやがったんだ」
　テイラーはどかどかと足音を立ててＪ・Ｂの机に近づき、そこに残されていたワシントン・ポストを見つけると、腹立しそうに片手で払いのけた。
「ちきしょうめ！」
「あのう、部長……いったい、どうしたので

すか？」
　キャサリンは、おそるおそるそっと尋ねた。
テイラーは憤然とした面もちで言った。
「ワシントン市警の奴らが、犯人を逮捕したと連絡してきた」
「本当ですか？　いったい誰が署長を……」
「バカげた話だ。あのトンマ連中、犯人は誰だと言ってきたと思うか⁉　キャサリン、驚くな。奴らが逮捕したのは、フレデリックだ」
「えっ、何ですって⁉　部長、フレデリックって……まさか？」
「そうだ。あのフレデリックだ！」
　テイラーはそう答えたとたん、J・Bの机を力いっぱい拳で叩いた。

　ワシントン市警がフレデリック・エドワーズの逮捕を発表したのは、その日の朝のことだった。エドワーズ署長殺害の凶器と思われるピストルが、フレデリックのアパートから発見されたのだ。
　容疑者となったフレデリック・エドワーズは、被害者エドワーズ署長の長男で、現在ワシントンDCにあるジョージタウン大学に在学していた。
　ワシントン市警の発表によると、殺されたエドワーズ署長の事件当日の行動は不明な点が多く、まだすべての足取りは確認されてなかったが、事件当日午後6時過ぎ、彼が長男のフレデリックのアパートを訪ねている事実だけは明らかになっていた。そしてその時に、署長とフレデリックが激しい口論をしていたとアパートの住人からの証言がとられていた。さらにその後、署長とフレデリックが午後7時半頃、ポトマック川近くのリンカーン記念堂を一緒にいたところを目撃した者も現われていた。
　ワシントン市警はエドワーズ署長の最後の同伴者としてフレデリックの捜査を続け、凶器の発見とともに彼に逮捕状を出したのである。
「部長は、フレデリックのことをよく知っていたのでしょう？」
「もちろんだよ、キャサリン。あの子のことなら、子供の時分からよく知っている。まさか、あのフレデリックがエドワーズを殺した犯人だなんて」
　フレデリック逮捕のニュースは、またたく間にリバティタウン中を駆け巡った。
　……警察署長が、自分の息子に殺された。
それは、まさにマスコミの絶好の話題となり、この事件はこの時から、スキャンダラスな話となっていった。

7杯目の真実

「ねえ、J・B」
キャサリンは、さっきから隣に座っているJ・Bに話し続けていた。この町を流れるリバティ・リバー。その川岸に面した小さなパブで、このふたりの姿を見かけるのは、珍しい光景ではなかった。
「私、どうしてあなたが、ワシントンに行くって自分から言い出さないのかわからないわ。部長は、あなたに行ってもらいたいのよ。あなたも、知っているんでしょう。部長が自分でワシントン捜査の申請出したってこと。でも、新しい署長はOKを出さなかった」
J・Bはそんなキャサリンの話を聞きながら、夕暮れのかびくさい資料室に自分を呼び出した時のテイラーの顔を思い浮かべていた。
「おまえ、今度のフレデリックの逮捕についてどう考えている?」
トーマス・テイラーは、J・Bの目をじっと見つめて言った。
「知ってのとおり、署長は連邦警察から極秘に依頼された捜査の書類を持って、ワシントンへ出張した。そしてケネディの墓の前で撃たれて死んだ。ワシントン市警は発表していないが、署長が持っていたはずの秘密捜査の書類が、あの事件の日から行方不明になっている」
「今度の事件は、ワシントン市警のボンクラ野郎どもには解決できん。奴らは、例の書類のことには触れようともせず、FBIの言いなりだ。まったくなんてザマだ。おまけに、あのフレデリックを犯人だなんてふざけたことを言ってきやがった」
「J・B、俺はこう考えている。警察署長をやってきて誰からも恨まれずにいた奴なんているはずがない。エドワーズが刑務所に送り込んだ犯罪者のなかにも、出所後、彼への復讐を誓った者がひとりやふたりじゃないはずだ。エドワーズは、そんな連中の罠にはめられた。俺はそう思ってる。……それに」
テイラーは薄暗い資料室の窓から、その向こうに見える町の明かりにふと目をやって、こう続けた。
「捜査に私情をはさむなど、刑事のやるべきことじゃないのはわかっている。だがエドワーズを殺った犯人だけは、どうしてもこの手で、このリバティタウン警察の手で挙げたい」
「ねえ、J・B。あなたにだってわかってるんでしょう。ところが、肝心のあなたはっていうと、なぜかワシントンには行きたくない。……あなたがどうしてワシントンに行きたがらないのか、私、知っているわ。J・B、あなたやっぱりあのことを思い出したくないのよ」
キャサリンは少し挑発的な口調で、J・B

に言った。けれどJ・Bは何も答えず、新しい煙草に火をつけた。キャサリンは、テーブルの上のグラスを一気に飲み干すと、怒ったような声でマスターに3杯目のマティーニを注文した。

「ワシントンDC。あそこに行けば、あなたはジョージタウンでの4年間を思い出さないわけにはいかないんですものね。あなたにはまだあのことが、過去になっていないのよ。きっとまだ、あのことを思い出すことさえ恐いんだわ」

マスターがグラスを運んできて、それをキャサリンの前に置いた。レモンの皮の薄切りがグラスの上でぎゅっと絞られ、その香りが彼女の青い瞳にほんの少ししみた。キャサリンは、運ばれてきたマティーニを一口飲むと、心の中でぽつりとつぶやいた。

……今夜のマティーニは、とびきり辛口(ドライ)だわ。

J・Bは空のグラスを持ち上げ、マスターに7杯目のハーパーを注文した。キャサリンは、少しよろけるようにして立ち上がり、言った。

「帰るわ。なんだか今日はおかしいの。酔ってしまったのね、きっと。送ってくれるかしら?」

ふたりは店を出て、リバティタウンの夜の闇に消えていった。

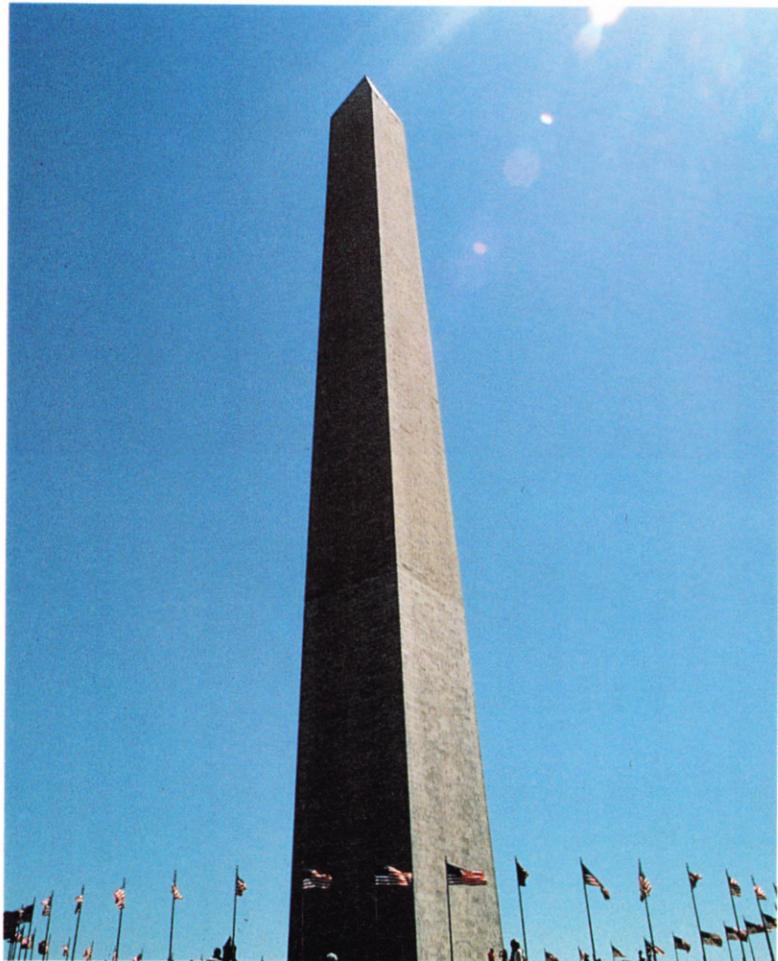
J・B・ハロルドが、ウォルター・エドワーズ殺害事件の謎を追って、緑のキャピタルシティに出かけたのは、その翌日のことであった。

帰らざる日々

その朝、J・B・ハロルドは、エドワーズ署長事件の捜査のため、ワシントンDCに足を踏み入れた。それはJ・Bにとって、あの事件以来10年ぶりのことであった。

J・Bは、久しぶりにリンカーン記念館から、キャピタルヒルに向かって緑のモールをゆっくりと歩いてみた。モールの東側には、そのいたるところに緑に覆われた白亜の建物が気品あるたたずまいを見せていた。この街は、相変わらず端正で美しかった。しかしJ・Bにとっては、その目に映るどの情景もが10年前のあの出来事を鮮やかに甦(よみが)えらせるだけのものでしかなかった。

J・Bはスミソニアンの前で足を止め、ポケットから煙草を取り出すと、それに火をつけた。

……J・B、ジャッキーが言ったこと、憶えている? 私は、しっかりと憶えているわよ。ジャッキーたら、真顔でこう言ったのよ。
『私、あの人に恋なんて、していないわよ』

ですって。
私、笑ったわ、そりゃあもう大きな声でね。ジャッキーたらね、それで怒ったの。もう、嘘みたいによ。それでね私、ちょぴりまじめな声で、『そうね』って、答えたわ。
そしたら、ねえ、あの人なんて言ったと思う？　本当におかしいのよ。ジャッキーはこう言ったの。『私、J・Bに恋なんてしていないわ。でも（ここで彼女、大きく息を吸って、その時のほっぺたときたら本当にバラ色だったわ）J・Bって、今まで私が出会った男の中で、最高の人だわ』ですって！　ねえ、あの人ったら、自分であなたに恋してることさえ、わかっちゃいない子供なのよ。

……おいJ・B。早くしろよ。ぐずぐずしてると、ジャクリーヌが帰っちゃうぜ。まったくおまえときたら、女の気持ちなんてこれっぽっちもわかっちゃいないんだからな。
彼女はおまえのこと、待ってるんだぜ。こう見えても俺は、女を見る目だけは肥えてるんだ。言っとくが彼女みたいな女、そう簡単にはお目にかかれやしないぜ。
……おっと、怒るなよ、J・B。俺はマジで言ってるんだ。おまえは、確かに酒は強いが、女にはからきしなんだからな。
いいか、彼女はな、おまえのいつも飲んでるバーボンみたいにタフじゃないんだ。わかるかい。つまり、ストレートだけじゃだめだってことだ。女ってのはな、だから……おい、J・B、どこに行くんだ。俺の話はまだ終わっちゃいないんだぜ。おい、J・B、待てよ！J・B！

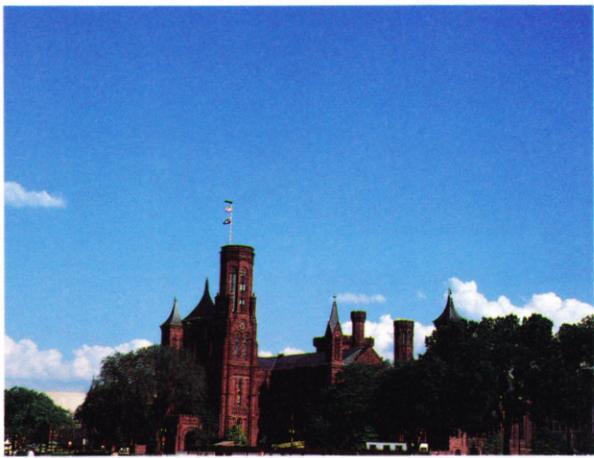
……J・B、私、ようやくわかったの。お願いだから、怒らないで聞いて。昨日の夜、私、ものすごく馬鹿なこと、考えてしまったわ。もしもよ、あなたが死んでしまったら、私、どうなっちゃうだろうって。
そんなこと、いくら考えてみても、どうしていいのかなんて、わからなかったわ。だって、私、あなたがいなくなってしまうなんてこと、どうしたって、いやなんですもの。そうなの、それなのに私、あなたが死んでしまったらどうしようなんて、そんなこと考えたの。
私、泣いたわ。そして、私、わかったの。

あなたがいなくちゃ生きていけないって。
……生まれて初めてよ、J・B・こんなに人のことを好きになったのは。
……あなたのことを、愛しているわ……

『J・B！　いいか、落ち着いて聞け。ジャッキーが……ジャクリーヌが、ジャッキーが撃たれたんだ！』

……信じられないよ。あのジャックリーヌが死んでしまうなんて……J・B、俺はなんて言えばいいんだ。ほんとに、こんな偶然ってあるんだろうか。あと5分早く、いやあと5分遅くてもいい。彼女が、あそこを通る時刻が違ったら……ああ、J・B、彼女の人生はこれからだっていうのに……

1979年5月7日、午後5時16分。ジャクリーヌ・アンソニー（20歳）、死亡。
逃走中の凶悪犯が、追ってくる警官に向かって放った一発の銃声。それが、その場を通りかかった彼女の命を奪っていった。

スミソニアンの茶色の建物をぼんやりと見ていたJ・Bの胸には、この街で過ごした青春への複雑な思いが交錯していた。しかし、やがて、彼は吸っていた煙草の火を靴のかかとで消すと、博物館の中に入って行く大勢の観光客たちとすれ違いながら、反対の方へ歩いていった。

再会の、街角

その日の午後、J・B・ハロルドは、ジョージタウンの狭い石畳の街路を歩いていた。J・Bは『スター・ダスト』と看板が出ている古びた店の前で足を止め、ドアを開けて中に入った。

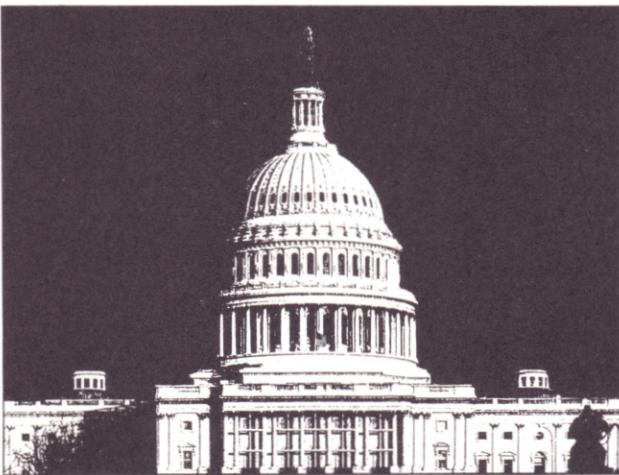
暗い店の中にはまだ客の姿はなく、カウンターの奥では髭面の男がひとり、流れているジャジィーな曲に合わせ鼻歌を歌いながらグラスを磨いていた。J・Bはカウンターに座った。

「お客さん、すまないがうまい酒が飲みたかったら、2時間あとに出直してくれよ」

髭面の男は、J・Bの方を見ずにぶっきらぼうに言った。そして磨き終えたグラスをカウンターの上に並べ、また次のグラスを磨き始めた。カウンターの上には、グラスが7つ並んでいた。J・Bはその7番目のグラスを手に取り、ハーパーを一杯、男に向かって注文した。

「しつこい奴だな。たった今、話しただろう。まだ店は開けてないって。このジョン・ハミルトンは、そこに座ってるあんたがたとえ大統領閣下だとしても、開店前に酒は出さないって主義なんだ。いいか、わかったら出て行ってくれ」

そこまでいってはじめてハミルトンと名乗るこの店の主人は、磨いているグラスから目を離し、顔を上げJ・Bを見た。するとそのとたん、彼は手にしたグラスを床に投げ出し、両手で頭を抱えてこう叫んだ。

「J・B！ こいつは参ったぜ！ J・B・ハロルドが、帰ってきやがった！」

J・B・ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛と死の迷路

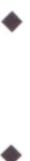
ゲームの始め方

ゲームを立ち上げる

この『DCコネクション』は、MS-DOSのシステム上で起動するように設計されていますので、ゲームを始める前に、MS-DOSのインストール作業が必要です。**製品開封後に1回だけ**、本書60ページからの説明に従い、インストールディスクからMS-DOSシステムを組み込んだ**ゲームディスクを作成**するか、**ハードディスクにゲームをインストール**してください。なおこの作業は、2回目以降のゲーム再開時からは不要です。

ここではゲームを起動させるのに必要な条件がそろっていることを前提に、ゲームの始め方や進め方について、解説します。

このゲームはマウスで操作するように設計されていますので、PC-9801用バスマウスを準備してください。

◆　◆

1デスクトップパソコンの場合……パソコン本体の電源を入れ、ドライブAにゲームディスク1を、ドライブBにゲームディスク3を入れて、リセットボタンを押してください。しばらくするとオープニングが始まります。

2ノートパソコンの場合……HELPキーを押しながら、パソコン本体の電源を入れ、98NOTEメニューを表示してください。ディスクドライブにゲームディスク1を入れ、「オートモード」を選択してください。ゲームディスク1の内容がRAMドライブにコピーされた後、自動的にシステムが起動します。起動後、ゲームディスク3をディスクドライブに入れるように、画面に表示されますので、ゲームディスク3をセットし、マウスの左ボタンを押してください。しばらくするとオープニングが始まります。

「オートモード」がないパソコンの場合や、右記の方法で立ち上がらなかった場合は、次の方法で試してください。HELPキーを押しながら、パソコン本体の電源を入れ、98NOTEメニューを表示してください。本書62ページの解説に従って、ゲームディスク1をRAMドライブにコピーしてください。コピー作業終了後、98NOTEメニューの［モード設定］を選択し、［システム起動装置］をRAMドライブに、［第一ドライブ］をRAMドライブに、それぞれ設定してください。設定が終わったら、ディスクドライブにゲームディスク3を入れ、リセットボタンを押してください。リセットボタンがない機種の場合は、一度電源を切って、再び電源を入れてください。しばらくするとオープニングが始まります。

3ハードディスクの場合……パソコン本体の電源を入れ、MS-DOSシステムを起動させてください。

ここでは例として、ハードディスクのAドライブからMS-DOSシステムが起動し(**1**)、ハードディスクのBドライブにゲームデータがインストールされていると仮定します。

カレントドライブ(現在のドライブ)を、『DCコネクション』をインストールしているドライブ名に変更してください(**2**)。キーボードから**3**の入力を行なってください。しばらくするとオープニングが始まります。

●ハードディスクからのゲームの始め方

1	A>
2	A>B : ↵ B>
3	B>DC3↵

4オープニングを飛ばしたい

オープニングの途中で、マウスの左ボタンを押せば、オープニングが中断します。フロッピーディスクでお楽しみの時は、ゲームディスク2を入れるように画面に表示されますので、ゲームディスク2をディスクドライブBに入れて、マウスの左ボタンを押してください。J・Bが滞在しているホテルの部屋が表示されます。

ハードディスクの場合は、オープニングの途中でマウスの左ボタンを押せば、オープニングが中断し、J・Bの部屋が表示されます。

5オープニングを見ないでゲームから始めたい

●デスクトップパソコンの場合……ゲームディスク3をゲームディスク2と差し替えて、ゲームを立ち上げてください。上記**1**の説明中に従って、J・Bの部屋が表示されます。

●ノートパソコンの場合……**RAMドライブにゲームディスク1のデータが既にコピーされている状態であれば、**オープニングを見ないでゲームから始められます。98NOTEメニューの「モード設定」を選択し、「システム起動装置」を「RAMドライブ」に、「第一ドライブ」をRAMドライブに、それぞれ設定終了後、ディスクドライブにゲームディスク2を入れ、リセットボタンを押してください。リセットボタンがない機種の場合は、一度電源を切って、再び電源を入れてください。しばらくするとJ・Bの部屋が表示されます。

●ハードディスクにインストールしている場合……**4**の方法でオープニングが中断し、J・Bの部屋が表示されます。

6他のソフトを終えてからゲームを始めたい

デスクトップパソコンとハードディスクでお楽しみの場合は、MS-DOS上で起動する市販のアプリケーションソフト(例:一太郎やロータスなどのビジネス関連ソフト、またはディスク&ブックなどのゲームソフト)をお使いになった後からでも、そのまま『DCコネクション』を始められます。市販ソフトを[終了]させた後、MS-DOSに戻してください。

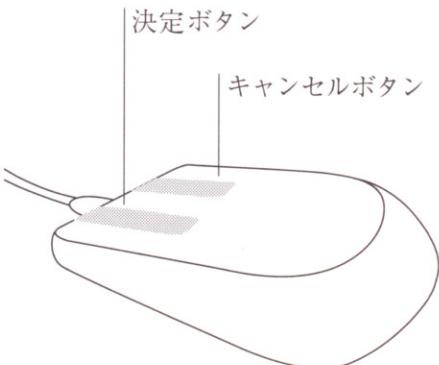
フロッピーディスクの場合は、ゲームディスク1をドライブAに入れ、カレントドライブをゲームディスク1が入っているドライブAに変更してください。そして、キーボードから**4**の表示に従って入力を行なってください。

ハードディスクの場合は、カレントドライブを『DCコネクション』がインストールされているドライブ名に変更してください。そして、キーボードから**5**の表示に従って入力を行なってください。

しばらくするとオープニングが始まります。

マウス入力

この『DCコネクション』は、PC-9801シリーズ用バスマウスで操作するゲームです。コマンドの[決定]はマウスの左ボタンを押してください。コマンドの[キャンセル]やウインドーを閉じたい時、マップ上でのマップ選択ウインドーを表示させたい時は、マウスの左ボタンを押してください。

ゲーム中、メッセージ欄の下に▼または▲が表示されます。▼(下向きの三角)はマウスの左ボタンを押す、▲(上向きの三角)はマウスの右ボタンを押す、という意味です。次のメッセージ内容な

4 ゲームディスク1をドライブAに入れている場合

```
A>
A>START ↵
```

5 ハードディスクのドライブBにインストールしている場合

```
A>B:↵
B>
B>START ↵
```

決定ボタン

キャンセルボタン

どを見たい時は▼(左ボタン)を、そのメッセージを見ることを止めたい時は▲(右ボタン)を実行してください。▼だけの表示の時には、メッセージのキャンセルができませんので、▼が表示されない箇所まで何回か左ボタンを押してください(メッセージ内容に注意しながら進んでください)。

画面の説明

ゲームは、J・Bが滞在しているホテルの部屋から始まります。

マウスの左ボタンを押すと、コマンドウインドーが表示されます。右ボタンを押すと、ウインドーがキャンセルされます。

このウインドーには、J・Bの行動を示すコマンドが表示されます。画面上のカーソルを動かして、希望のコマンドの箇所を指し、マウスの左ボタンを押すと、そのコマンドが実行されます。ウインドーを閉じたい時は、マウスの右ボタンを押してください。

画面の下には、字幕が表示されます。この字幕には、J・Bが相手した人物の話、J・Bの行動内容、証拠品の内容などが表示されます。

移動

J・Bがホテルから移動したい時には、コマンドウインドーの［捜査に出かける］を選択すると、マップ選択ウインドー(3つの小さなマップが重なり合ったもの)が表示されます。

ある捜査地点から他へ移動したい時は、コマンドウインドーの［出て行く］または［その場を立ち去る］を選択してください。その捜査地点が位置するエリアのマップが表示されます。

あるエリアから他のエリアに移動したい時やホテルに戻りたい時は、マウスの右ボタンを押してください。マップ選択ウインドーが表示されます。

◆　◆

マップ選択ウインドーには、色分けされた3エリアとホテルが表示されていますので、行きたい場所をマウスのカーソルで指して、マウスの左ボタンで［決定］してください。決定されたエリアのマップには、**J・Bが現時点で行くことができる捜査地点(J・Bマーク)が表示されます。**これらのJ・Bマークをカーソルで指して、マウスの左ボタンを1回押すと、その地点の名称が示され、マウスの左ボタンを続けてもう1回押すとその地点へ行くことができます。［キャンセル］したい時は、マウスの右ボタンを押してください。**J・Bマークは捜査が進行するに従って増えていきます。**

データの保存・再開・ゲームの終了

捜査データのセーブ(保存)とロード(再開)、およびゲームの終了などは、滞在先のホテルに戻って行ないます。詳しくは、26ページからの「ホテル」の説明をお読みください。

ご注意

機種によっては、ゲームプレー中にグラフィックが乱れる場合があります。その場合は、パソコンの取扱説明書にしたがって、クロック数を落としてください。なお、このような状況になっても、ゲーム進行には問題ありません。

基本的な捜査の進め方

このゲームは、あなた自身が刑事J・B・ハロルドになって、ウォルター・エドワーズ事件を解決しなければなりません。慣れないワシントンDCでの捜査ですから、捜査活動のコツをできるだけ早く覚えることが、事件の早期解決への道です。そこで、このページでは捜査の進め方について簡単に説明します。文中のカーソルや左／右ボタンというのは、マウスのカーソルやマウスの左／右ボタンのことを示しています。

1 このゲームは、J・Bが滞在しているホテルの部屋から始まり、ここが常に捜査活動の基点になります。

まずは捜査を始める前に、ちょっと電話をかけてみましょう。左ボタンを押すと、コマンドウインドーが表示されますので、その中の「電話をかける」を選択してください。

2 現在までに、J・Bが電話をかけることのできる相手先名が列記されたリストが表示されます。ここでは、学生時代の友人が経営しているパブにかけてみましょう。カーソルで「スターダスト」を指し、左ボタンを押してください。

3 ジョン・ハミルトンが電話先で相手します。メッセージ欄の下の▼マークが消え、「J・Bは受話器を置いた。」という表示が出たら、電話は終わりです。

同じく、リバティタウン警察にも電話してみましょう。同僚のキャサリンが相手をします。この時、キャサリンの顔が表示される場所がありますが、すでに会った人物ですと、この欄に顔が表示

されます。先ほどのスターダストにおいても、彼のパブを訪ねたら、それ以降は、ここにジョンの顔が表示されます。

「受話器を置いた」状態で右ボタンを押すと［電話をかける］コマンドはキャンセルされ、コマンドウインドーの状態に戻ります。

4次にホテルのBARでものぞいてみましょうか。コマンドウインドーの［BARに行く］を選んで、左ボタンを押してください。

5BARの絵が出ている状態で、左ボタンを押すと、サブ・コマンドウインドーが表示されます。その中の［酒を注文する］を選んで、左ボタンを押してください。

6マスターが現われ、「人が待っている」ことを話しますので、▼マークが消えるまで左ボタンを押してください。カメラマンのリンディーが現われます。ここで左ボタンを押すと、サブ・コマンドウインドーが表示されます。

7リンディーの話を聞きますので、［相手の話を聞く］にカーソルを合わせ、左ボタンを押してください。話を聞きながら何回か左ボタンを押すと、リンディーは話を終え、BARを去ります。

8J・Bがひとりカウンターに残った状態で、左ボタンを押すと、コマンドウインドーが表示されます。

［酒を注文する］を選ぶと、マスターが現われ、酒を出してくれます。酒の絵が表示されている状態で、左ボタンを押すと［音楽を聞く］コマンドウインドーが表示されます。BARに関する情報についての詳細は、26ページをご覧ください。

自分の部屋に戻るには、［部屋にもどる］コマンドを選択してください。

9次に事件の犯人として挙げられている、被害者の息子、フレデリック・エドワーズを訪ねてみましょう。左ボタンを押して、コマンドウインドーを表示し、［捜査に出かける］を選んでくださ

4

5

6

7

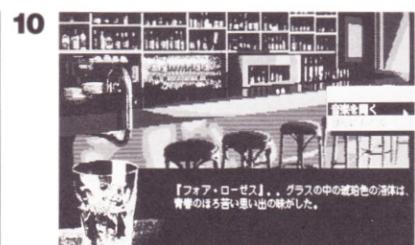
8

9

10

い。小さなマップ選択ウインドーが表示されます。

10 フレデリックの住まいは、34ページからのマップを見ると、ジョージタウン&ダウンタウンエリアにありますので、赤で囲まれた左上のエリアをカーソルで指して左ボタンを押してください。マップ選択ウインドーには、エリアが重なっている部分がありますが、この部分を指すと希望のエリアに移動できない場合がありますので、ご注意ください。

11 フレデリックの住まいは画面の左上方向にあり、J・Bマーク(捜査地点を表わす)で示されています。ここにカーソルを合わせて、左ボタンを1回押すと、[フレデリックのアパート]と、その捜査地点の名称がマップ上に表示されます。もう1回左ボタンを押すと、アパートの前に行きます。再び左ボタンを押すと、住居内に入ることが

でき、ひとりの若者（フレデリックの弟ジェイ）がJ・Bを迎えてくれます。

12 左ボタンを押すとコマンドウインドーが表示されますので、［相手の様子を見る］、［あいさつする］をそれぞれ選んで、ジェイと話してください。［あいさつをする］でひと通り話が終わるとコマンドウインドーが一度消えます。ここで再び、左ボタンを押すと、新しいコマンドウインドーが表示されます。［事件について聞く］、［写真を見せる］と順番に聞いてみてください。［写真を見せる］コマンドウインドーを閉じるのは、右ボタンです。字幕の下に▼が出ている状態では、続けて左ボタンを押してください。［相手の話を聞く］途中で、ジェイが「フレデリックを呼んでくる」と言い、フレデリックが出てきます。

13 ジェイの場合と同じように、フレデリックとあ

11

12

13

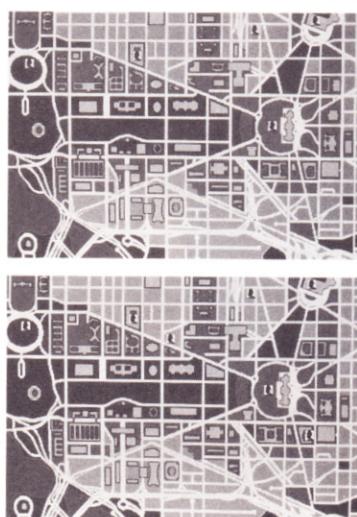
14

いさつを交わし、フレデリックから話を聞いてください。その後、コマンドウインドーの中の［他の人を呼ぶ］を選択し、再びジェイを呼び出してください。

14 このジェイのように2回目以降、面会する人物に対しては、質問項目が変わりますので、それぞれの項目を漏らさないように聞いてみてください。

15 ジェイの話を、最上部の項目から順番に聞いたとします。最初、ジェイに尋ねる関係者の数は4人です。そして［相手の話を聞く］の箇所へ行くと、先ほどの関係者リストにはなかったダリル・ウィルコックスとデイブ・ライアンというふたりの名前が新しく出てきます。その後、再び［関係者について聞く］を選択すると、関係者リストにダリルとデイブの項目が加えられています。

15

16

また、たとえばダリルの箇所を選択すると、『議員会館』の名称が初めて現われます。すると、モール・エリア内にある議員会館の位置にも新しくJ・Bマークが加えられ、この後、訪ねることができるようになります。

　このように［情報］、［証拠品］、［相手の話］などの項目で新しい人物名が出てきたら、必ず［関係者］に戻って、その新しい人物についての情報を確かめてください。会うことができる人物や行くことができる捜査地点の数が増えていることがあります。

16 フレデリックのアパートを出るには、ジェイまたはフレデリックのコマンドウインドー中の［出て行く］を選んでください。再び、ジョージタウン&ダウンタウンエリアのマップが表示され、移動することができます。

　さあ、これから先は、J・Bの腕しだい。事件解決に向けてがんばりましょう。

ホテル

Ｊ・Ｂはリバティタウンの刑事。よって、ワシントンＤＣはホームタウンではないため、ＤＣ市内での捜査のためにホテルに滞在しています。ここは、毎日市内を慌ただしく歩き回って捜査に打ち込むＪ・Ｂにとって、心休まる場所です。ここではまた、現在までの捜査状況を自己評価したり、犯人を推理できます。バーへ行って酒や音楽を楽しんだり、部屋から関係者に電話することもできます。

電話をかける

ホテルの部屋からは、捜査に関係する人物へ電話をかけることができます。特に、「○○の電話番号を教えてあげよう」のようなメッセージが出た場合は、部屋に戻って電話をかけないと、その人物がいる場所が特定できなかったり、会うことができなかったりします。

また、リバティタウン警察など各所に電話をすると、有力な情報を教えてくれることがありますので、捜査途中でホテルに帰り、こまめに電話をかけるようにしましょう。

電話をかけるためには、ホテルの部屋のグラフィックが表示されている状態で、左ボタンを押すと、コマンドウインドーが表示されますので、［電話をかける］を選んでください。その時点までの電話をかけられる場所のリストが表示されますので、自分がかけたい箇所を選んで、左ボタンを押してください。

さらに、捜査の途中、何度か数人の人物から電話がかかってきます。ＦＭ音源ボード搭載のパソコンでは、部屋に戻った瞬間に電話のベルが鳴り、電話のグラフィックと同時に「テーブルの上の電話が鳴った。」というメッセージが自動的に表示されます。音源ボードを搭載していないパソコンでは、電話のグラフィックやメッセージを見逃さないでください。

ＢＡＲに行く

Ｊ・Ｂが滞在しているホテルには、地階にバー

があります。ここではバーボンを飲んだり、音楽を聞くことができ、忙しい捜査活動の合間にゆったりとした時間を過ごすことができます。

また、数人の関係者が、J・Bに会うために、このバーへ立ち寄ります。

バーへ行くには、部屋のコマンドウインドーの中の［BARに行く］を選んでください。

●酒を注文する

バーの風景が表示されている時に、左ボタンを押すと、コマンドウインドーに［酒を注文する］と［部屋にもどる］が表示されます。［酒を注文する］を選ぶと、J・Bの前にバーテンが現われますので、再び左ボタンを押してください。注文した酒のグラフィックが表示されます。酒の種類は、捜査の進み具合によって変わりますので、いろいろな酒を楽しんでください。

部屋に戻りたい時は、［部屋にもどる］を選んでください。

●音楽を聞く

酒のグラフィックが表示されている状態で、左ボタンを押すと、［音楽を聞く］と［部屋にもどる］が表示されます。［音楽を聞く］を選ぶと、このゲームの中で使われているBGMや、過去のJ・B・ハロルドシリーズで使われた音楽を楽しむことができます。メニューには全部で10曲あります。メニューの曲名リストを上下させるには、表中の▲▼をカーソルで指して左ボタンを押してください。演奏中は、イコライザーが作動します。

部屋に戻りたい時は、［部屋にもどる］を選んでください。

曲はエンドレスで演奏されますので、仕事や学習のBGMとして、これらの音楽を楽しむこともできます。

なお、FM音源ボードが搭載されていないパソコンの場合は、BGMを聴くことができませんので、あらかじめご了承ください。

●人が訪ねてくる

［酒を注文する］のコマンドを選んだ後、たまにバーテンが「先ほどから、○○がお待ちです」というようなメッセージを話します。こういう時に、左ボタンを押すと、訪ねてきた人物の顔グラフィックが表示されます。この状態の時に左ボタンを再び押すと、［相手の話を聞く］と［部屋にもどる］が表示されます。［相手の話を聞く］を選ぶと、話しかけてきますので、メッセージ欄の下の▼が消えるまで、何回か左ボタンを押して、その人物から話を聞いてく

ださい。話が終わると、バーカウンターだけのグラフィック表示に戻り、再び左ボタンを押すと、[酒を注文する]と[部屋にもどる]が表示されます。
　ちなみに、初めてバーを訪れる時には、若い女性がJ・Bを待っています。
　部屋に戻りたい時は、[部屋にもどる]を選んでください。

　ホテルではさらに、現在までの捜査について自己評価したり、ゲームデータのロード・セーブ・終了、環境設定を行なうことができます。また犯人を推理することもできますが、コマンドウインドーの中の[犯人を推理する]については、32ページからの問いつめ・犯人推理のページをご覧ください。

捜査休憩

　コマンドウインドーの[捜査休憩]にカーソルを合わせ、左ボタンを2回押すと、サブコマンドウインドーが表示されますので、任意のコマンド名にカーソルを合わせ、左ボタンを押してください。

●DATAのロード

　前回、中断していた時点からゲームを再開したい時には[DATAのロード]を選択してください。FILE番号と一緒に、前回保存した時の日付と進行状況(%)が表示されたファイルのリストが表示されます。この中から、任意の番号のFILEにカーソルを合わせて、左ボタンを押してください。そのファイル番号からデータをロードしてもいいか、許可を求めてきます。

●DATAのセーブ

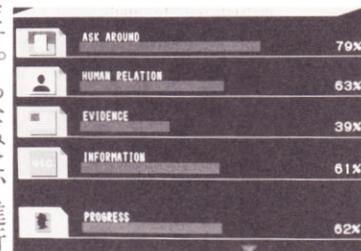
　ゲームを中断したい時には、その時点までのデータを保存できますので[DATAのセーブ]を選んでください。ファイルは8個用意されており、どのファイルに保存しても構いません。進行状況やプレイヤーによって、番号が異なるFILEを

使用すれば、効率的な楽しみ方ができます。セーブする際には、その時点の日付と進行状況(%)も一緒に登録されます。

また過去と同じFILEに新しくセーブすると、新しいデータが上書きされ、それまでのデータは消去されます。セーブしていいかどうか許可を求めてきた時には、十分ご注意ください。

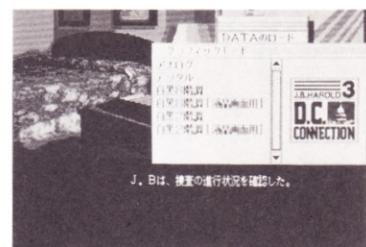
セーブデータは、フロッピーディスクでゲームをしている場合はゲームディスク2に、ハードディスクの場合はハードディスクに作成されていますので、別にセーブ用のユーザーディスクを用意する必要はありません。フロッピーディスクの場合は、ゲームディスク2を書き込み可能な状態にしておいてください。

●捜査段階の評価

捜査がどのくらい進んでいるのか知りたい時には、[捜査段階の評価]を選んでください。聞き込み・人間関係・証拠品・情報収集の各項目と、全体の大まかな進行状況が、それぞれパーセント(%)で表示されます。ちなみに、進行状況が100%と表示されていてもゲームは終わったわけではありません。容疑者を自白させ、真犯人に告白を促す最後の証拠品を探し、エンディングへと進まなければなりません。

●グラフィックモード

ゲームを楽しむ画面の設定を切り替えることができます。特に、液晶やモノクロのディスプレイをお使いの場合は、このモードでお好みの画面設定にしてください。

●アニメモード変更

[アニメーション表示をする]と、捜査の時に人物が口を動かしながら話し、メッセージもゆっくりと表示します。メッセージをじっくり読みたい場合には便利です。

[アニメーション表示をしない]と、人物は口を動かさず、メッセージも一面分をまとめて表示します。

●ゲーム終了

ゲームを終了する時のコマンドです。コマンドを選択すると、終了してもよいか許可を求めてきます。左ボタンを押すと、MS-DOSに戻ります。

ゲームの進行途中、保存を行なわないまま終了すると、それまでの捜査結果は消去されますので、[DATAのセーブ]で捜査データを保存して、ゲーム終了してください。

協力者たち

「ウォルター・エドワーズ殺人事件」の捜査は、進むにつれて複雑さを増していくため、J・B単独での捜査ではなかなか難しい面も出てきます。そんな時、彼の頼りになるのが協力者たち。関係者の調査や尾行を依頼できる人物が、途中から現われます。さらに、学生時代からの友人であるジョンは、自分が経営するパブで、複雑化した人間関係を冷静に分析する時間を与えてくれます。

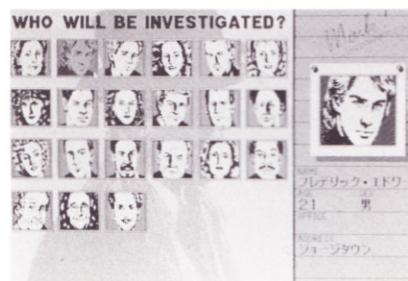
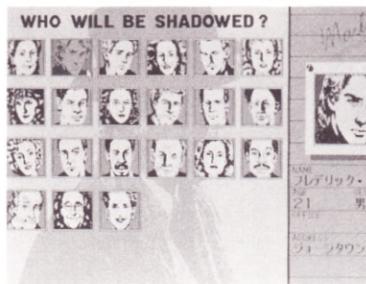
●警官ロン・クレーマー

匿名の電話を受け、ウォルター殺人現場を最初に捜査した、ペンシルバニア・ポリスボックスの警官ロン・クレーマー。最初はDCの刑事ではないJ・Bに対しては、やや冷静な態度で望みます。しかし幾度か彼を訪ねると、J・Bの熱心さに感心し協力を申し出ます。具体的には、関係者の調査を依頼できるようになり、情報収集に大きな成果をもたらしてくれます。

クレーマーが協力を申し出た後は、コマンドの項目が変わります。調査を頼みたい時に［調査を頼む］を選ぶと、その時点までJ・Bが会った人物の一覧が表示されますので、希望の人物にカーソルを合わせ、左ボタンを押してください。他へ捜査に行っている間にクレーマーが調べてくれますので、再びこのポリスボックスを訪ね、［調査の結果を聞く］を選んで、その人物に関する情報を収集してください。

クレーマーは、事件解決のために最も重要な協力者のひとりです。何か事件が起きた時や証拠品を入手した時、または新たな人物に出会った時などは、必ずポリスボックスを訪れ、クレーマーから情報を聞き出してください。彼の話を聞かないと次へ進まないことがあります。

●運転手ネルソン・メルビン

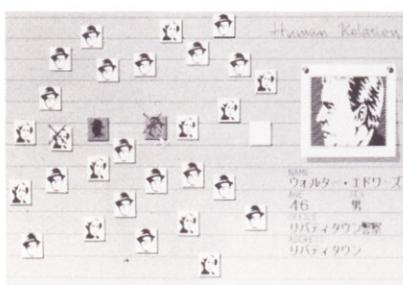
最初、リンカーン記念堂の前で会うのが、タクシー運転手ネルソン・メルビンです。その後、彼

と何度か話しているうちに、J・Bに心を許し、「一緒に犯人を捜そう」と言ってくれ、危険を承知で関係者を尾行してくれます。

　メルビルが協力を申し出てから後は、コマンドの項目が変わります。尾行を頼みたい時は、メルビルが勤める会社へ行き、コマンドの中の「尾行を頼む」を選んでください。その時点までJ・Bが会った人物の一覧が表示されますので、希望の人物にカーソルを合わせ、左ボタンを押すと、その人物の尾行をしてくれます。他へ捜査に出かけ、再び彼を訪ねて「尾行の結果を聞く」と、その人物がどのような行動をしていたかなど、尾行の結果を話してくれます。

　メルビルの尾行結果もJ・Bにとって重要な情報源です。また疑わしいと思われる人物には尾行を何度か試みないと、新しい情報が得られませんし、特にゲームの中盤から終盤に移る過程で起こるべき重要な事件が起きません。

●親友ジョン・ハミルトン

　友人であるジョン・ハミルトンは、今はともに学生時代を過ごしたジョージタウン大学の近くで、学生相手のパブを経営しています。ジョンの店は、久しぶりにジョージタウンを訪れたJ・Bが、被害者を中心とした人間関係について冷静に考えられる場所になっています。

　ジョンの店を何度か訪れると、コマンドの項目が変わります。コマンドの中の「人間関係を考える」を選ぶと、ジョンはコーヒーを出してくれ、「ゆっくり考えろよ」と言ってくれます。人名が載ったリストの中の希望箇所にカーソルを合わせ、左ボタンを押してください。選択した人物を中心にした人間関係図が表示されます。関係図の上の男あるいは女の絵にカーソルを合わせて左ボタンを押すと、右側にその人物の顔グラフィックが表示されます。

　右ボタンでは、関係図がキャンセルされます。

問いつめ・犯人推理

最初はウォルター・エドワーズ殺人事件のみと思われた『ＤＣコネクション』は実は、いくつかの事件が絡みあっており、解決までは多くの人物が登場し、さまざまな証言を行ないます。捜査が進むと関係者たちも事件に関係する事柄をポツリポツリとしゃべり始めますが、そこからが刑事としての実力の見せどころ。疑わしい人物たちを問いつめ、自白を促しながら、犯人を推理しなければなりません。

●問いつめと自白

疑わしい人物に何度となく話を聞いていくと、次第に歯切れの悪い話し方をするようになります。そして条件がそろい「真相について、問いつめてみることにした」というメッセージが表示されるようになると、その人物を問いつめることができるようになり、コマンドの質問項目が変わります。

問いつめのモードになっても、疑わしい人物たちは一度では自白しません。自白には順番がありますので、なかなか自白しないときは、他の人物にあたって情報を集めてください。

自白した後のほとんどの人物は、顔を寂しい表情に変えます。一度外へ出て、その人物を再び訪れた時、自白後を表わすコマンドに変わっているか、自白した場所にいない時には、それらの人物からは捜査に関する新しい情報は聞くことができません。

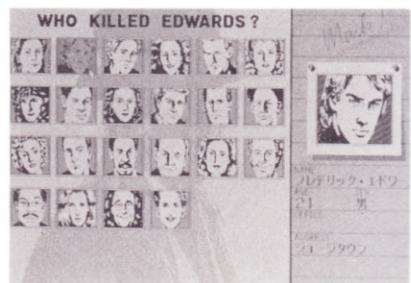
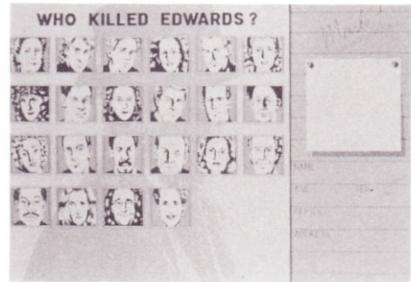
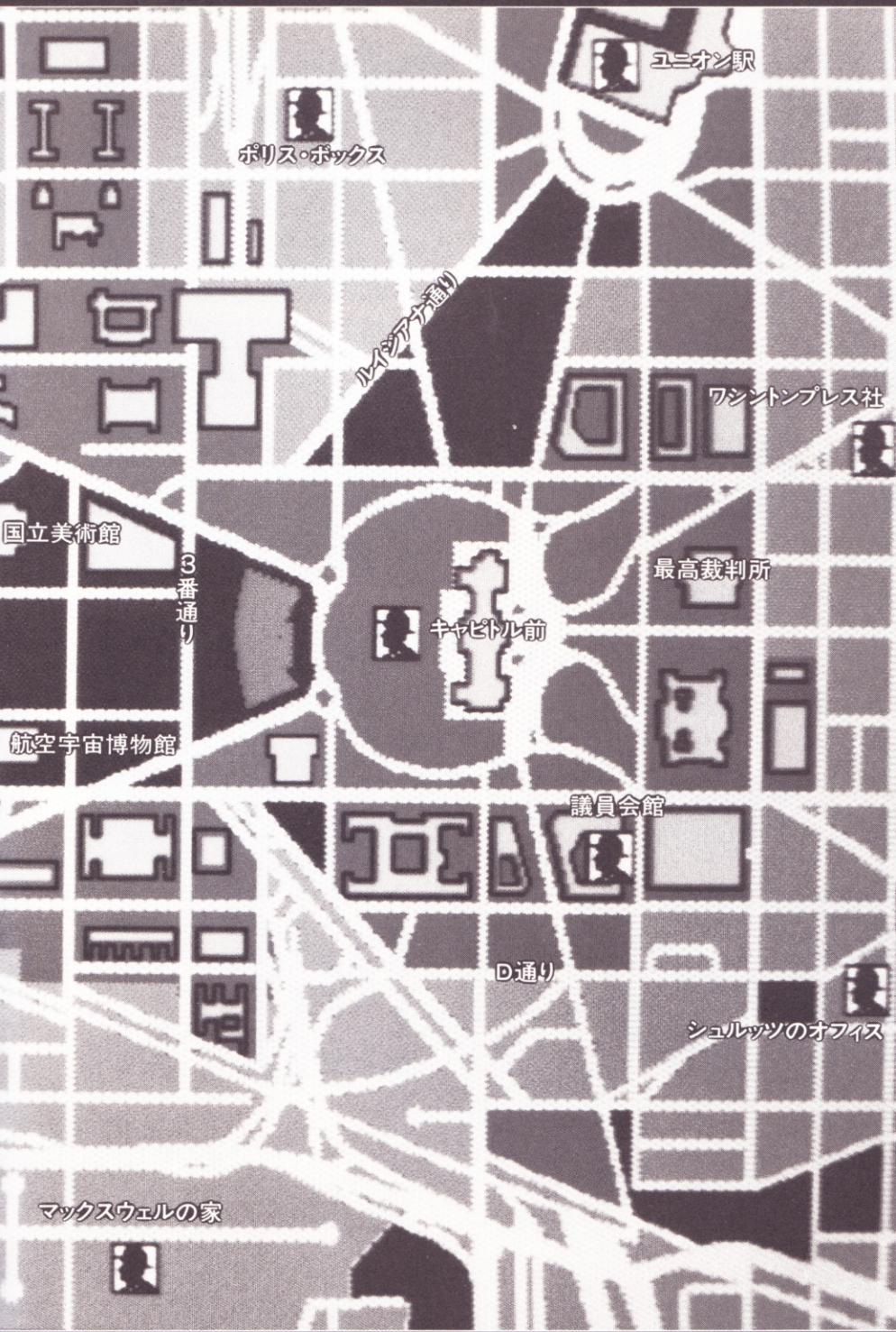
疑わしい人物を問いつめモードにもっていきたい時に大切なのは、必要な情報を収集しているかどうかはもちろん、証拠品をきちんと入手しているかも重要な条件です。特に、警官のクレーマーに疑わしい人物の調査や証拠品の情報をあらかじめ聞いておくことは必須です。

●犯人を推理する

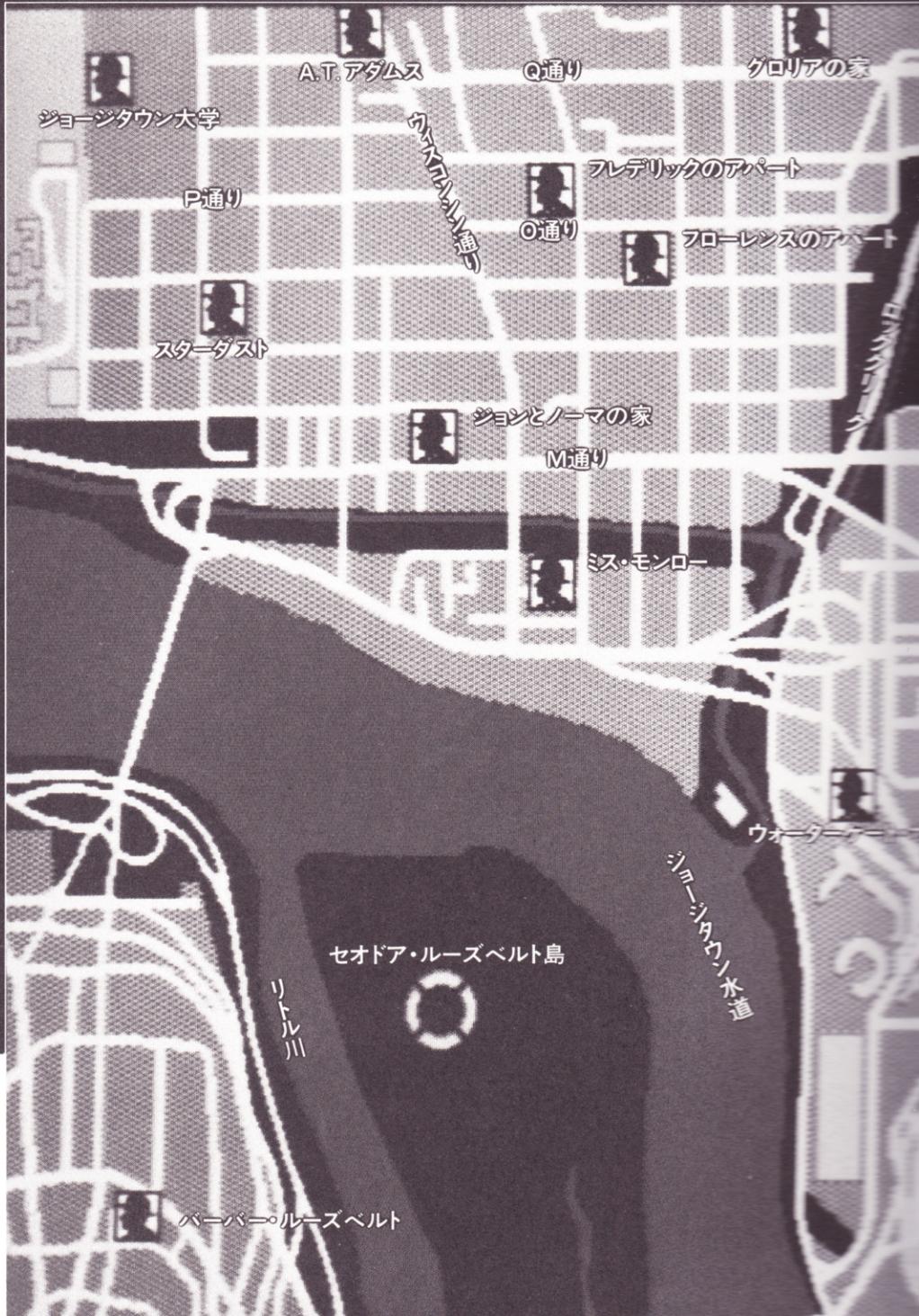
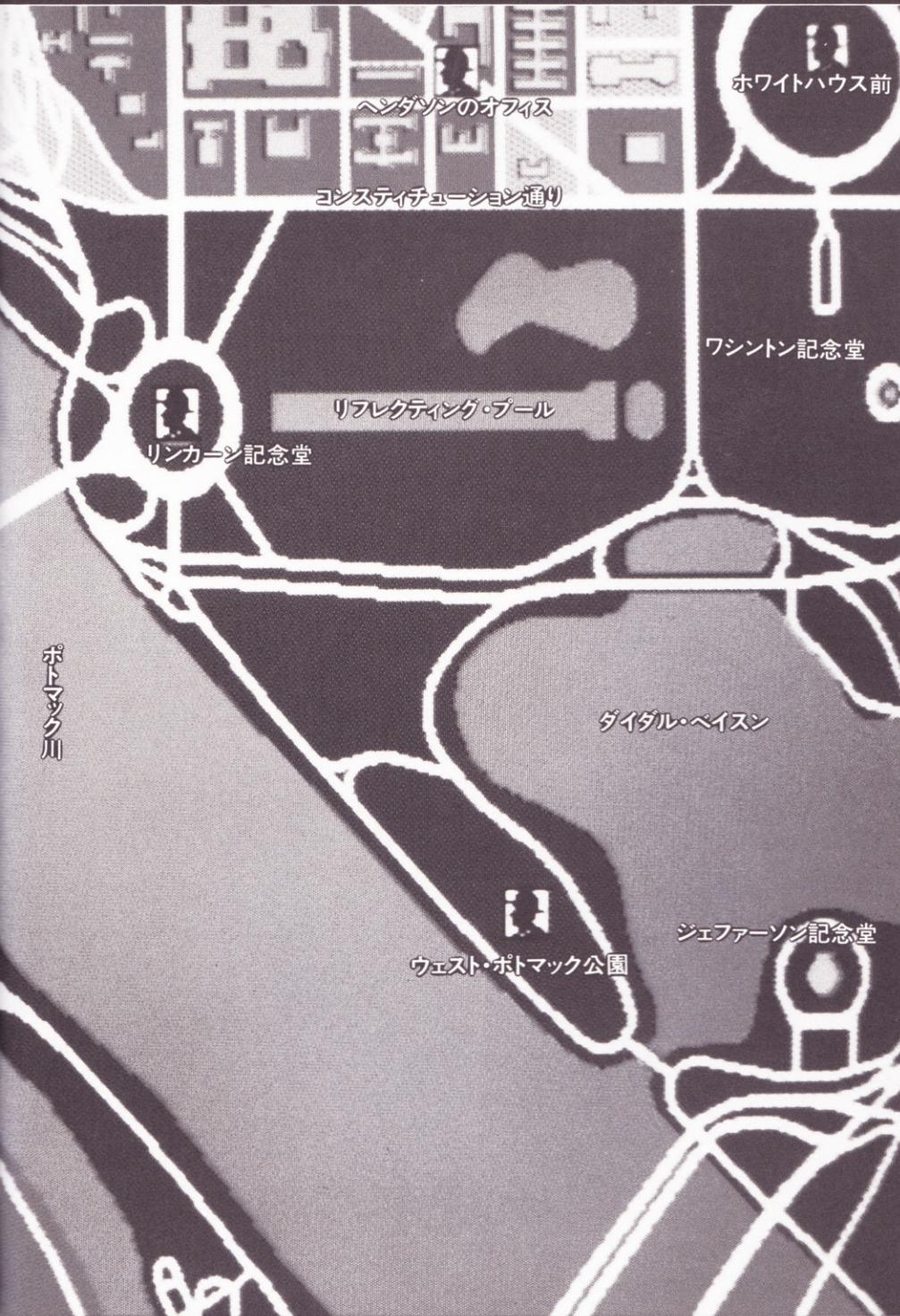
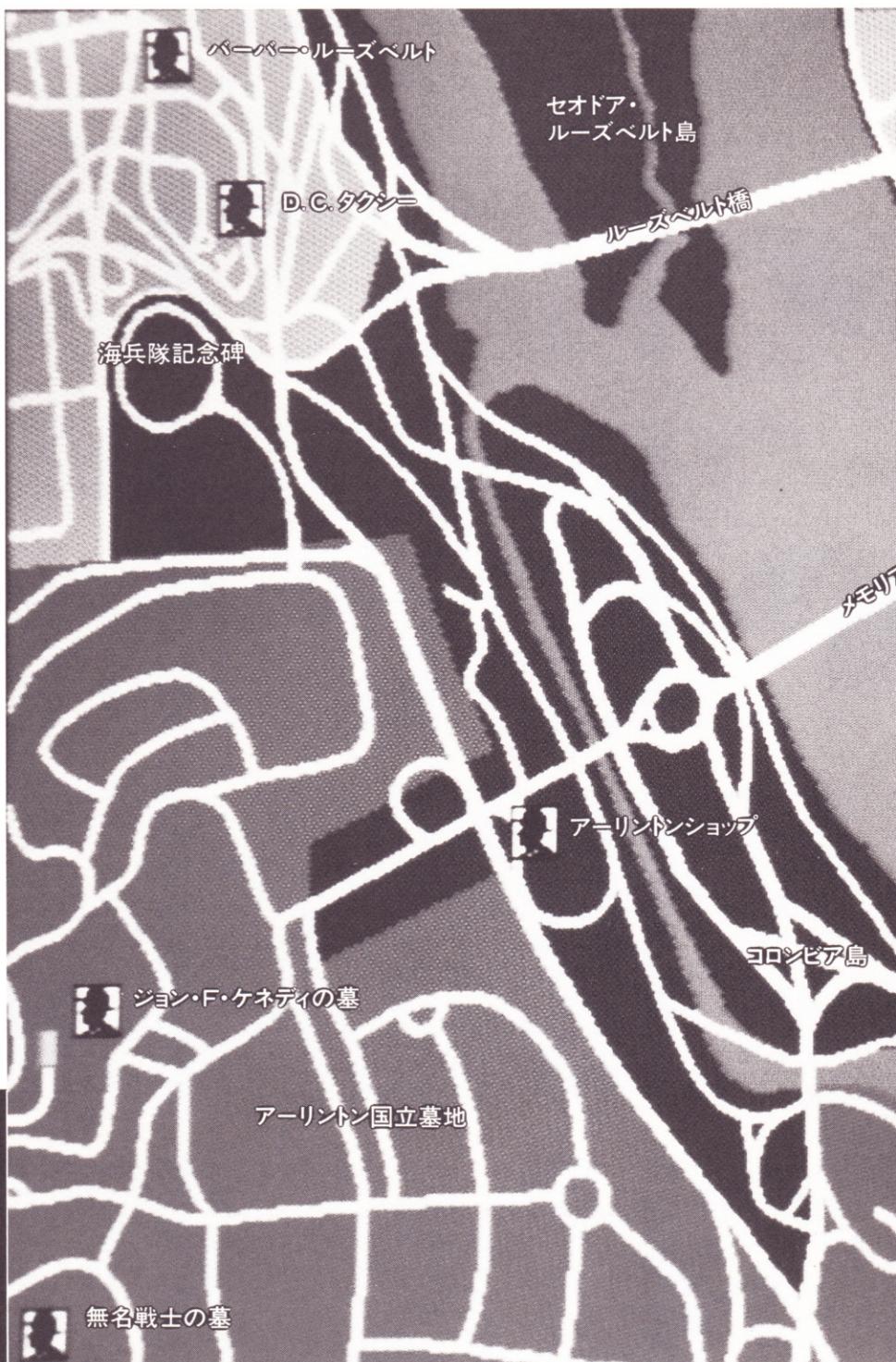
『ＤＣコネクション』は、ユーザーのみなさま

に推理の楽しさを味わっていただくことも、企画の際の大きな柱のひとつでした。そこで、J・Bが宿泊しているホテルの部屋で犯人推理ができるように設計しています。

ホテルの部屋に戻ると、［BARに行く］や［電話をかける］と同じコマンドウインドーの中に［犯人を推理する］という項目があります。

このコマンドを選ぶと、現時点まででJ・Bが会った人物で、しかも自白していない人物の顔グラフィックが列記されます。J・Bであるあなたは、このリストの中から、犯人を特定しなければなりません。「この人物こそ犯人だ」と思う人物にカーソルを合わせ、左ボタンを押すと、右側のピンナップ欄に、あなたが特定した人物の顔グラフィックが表示されます。もう1回左ボタンを押すと、その人物が犯人であると決定されます。

最終的には、この『DCコネクション』では、ウォルター・エドワーズ殺人事件の他に2件の事件が起きます。それぞれに犯人が存在するため、J・Bは計3人の犯人を捜し当てなければなりません。ここで重要なのが犯人推理です。もし、あなたの推理が当たっていて条件が完全にそろっていれば、犯人を自白へと追い込むことができます。逆を言えば、3件の事件の犯人推理が間違っていると、最後まで真相にたどり着きませんので、それまで集めた情報を分析し、的確な犯人推理を行なってください。

ワシントンの中心部である緑のモール地区

The Mall Area

ジョージタウンとダウンタウンを中心とした地区

The Georgetown & Downtown Area

アーリントン国立墓地からポトマック川周辺の地区

The Arlington Area

J.B. INDEX

米国の首都であるワシントンDCを舞台にした『DCコネクション』。単に犯人を追うのではなく、多くの人々が集まっては消えていったこの街の歴史・政治・経済などを関心を持つと、この街への理解も深まり、ゲームの背景についてなおいっそう理解していただけるのではないでしょうか。そこで、ワシントンDCに関する項目をここに集めてみましたので、ゲーム進行の際の参考にしてください。

アメリカン・フットボール
American Football

サッカー、ラグビーをもとにしてアメリカ独自で作られた、全米で最も人気の高い観戦スポーツ。シーズンは9～12月。その間、毎週末、全米中がフットボールの試合に狂うこととなる。そしてバトンガールやチアガールによる派手な応援合戦が、血湧き肉踊るゲームをさらに盛り上げるのだ。

しかし、勝利を手にした選手たちは、その栄光に酔いしれる反面、激しい肉弾戦の結果、体に支障をきたしてチームをお払い箱になる可能性にも絶えず脅かされている。

DCタクシーの運転手、ネルソン・メルビルも実はそのひとりで、試合中に肩をこわし、栄光の座からリタイアした元アメフトの選手であった。

アーリントン国立墓地
Arlington National Cemetery

『ここ栄光の下に眠る米兵の名は神のみぞ知る……。』アーリントン国立墓地の「無名戦士の墓」に銘打たれている言葉である。

この墓地には朝鮮戦争とベトナム戦争で命を落とした無名の兵士を象徴する墓碑をはじめ、合衆国の英雄たちと10万人を越す戦死者たちが眠っている。

敷地は200ヘクタール、そこは一面芝生におおわれ、簡素な白い墓碑が整然と並んでいる。

墓地の中央には、ダラスで暗殺された35代大統領ジョン・F・ケネディの墓があり、殺されたエドワーズ署長は、このケネディの墓の前で、うずくまるようにして倒れていたのだった。

アトランティック・シティー
Atlantic City

スロットマシン、カード、バカラ、ルーレット……。東部最大のギャンブル・シティ、アトランティックの夜は、カジノに始まりカジノに終わる。

DCとニューヨーク、二大都市の中間の海岸沿いに位置するこの街は、一年中、メキシコ湾流が流れる温暖な気候のため年間約3200万人に達する観光客が訪れ、にぎわっている。街には大西洋の解放的な潮風が吹きぬけ、観光客の遊び心をくすぐる。反面、ここは全米で犯罪発生率が最も高い物騒な街でもあるのだ。

街の中心のボード・ウォークと呼ばれる散歩道沿いには、リゾートホテルやレストラン、ブティックなどが軒を並べている。そして、アルフレッド・シュルッツの経営するカジノホテルも、このボード・ウォーク沿いに建っている。

誘惑の肖像
Attractive Portrait, an

画家、リチャード・レズリーによって描かれた少女の絵。

この絵は1965年に描かれたもので幼い少女の汚れを知らない清らかさを、やわらかなタッチで描き出している。レズリーのこの作品は、美術評論家の間でかなり高い評価を受けている。

なお、リチャード・レズリーは、1960年～66年までの数年間のみ活躍した画家で、この作品を発表したあとの彼の消息については、不明な点が多い。

白頭ワシ Bald Eagle

アメリカの国鳥。1782年6月20日議会に承認された。国章の図柄にも使われ、星条旗や国花のバラと共にアメリカのシンボルとして親しまれている。

頭と尾は白色、体は黒色。翼を広げると2m以上の大きさになる。国章でも、翼を広げた白頭ワシが向かって右の爪で13本(独立当時におけるアメリカの州の数)の矢を掴み、左の爪でオリーブの枝をつかんでいる。この国章はアメリカ合衆国がそれ自身の徳によって立つことを表わし、13本の矢とオリーブの枝は、戦争と平和を象徴している。

現在、白頭ワシはアラスカとフロリダ両州にしか生息していない。

野球 Baseball

アメリカ少年のヒーロー願望は昔からグランドの上で芽ばえ育つものと決まっていた。バッターボックスに立ち、敵の速球を迎え打つ瞬間、汗と土ぼこりにまみれて『サクセス』を夢みる少年たち。

人気の面ではとっくにアメフトに首位を奪われているものの、野球は今でもアメリカの国技として愛され続けているスポーツだ。アメリカの都市は、必ずプロスポーツ球団をもっている。特に大リーグを持つことは、大都市の必須条件でもある。DCそのものには球団はないが、隣のメリーランド州ボルチモア市に「ボルチモア・オリオールズ」という球団があり、92年完成の新球場カムデン・ヤードを拠点に活躍している。市内にオリオーズのショップもあるほど、DC市民の中にも熱狂的なファンが多い。

ジェイ・エドワーズの友人、デイブ・ライアンはオリオールズのファンで、彼自身プロ野球選手を目指している。

キャピトル・ヒル Capitol Hill

モール東端、緑に囲まれるようにして建つ白亜のドーム、キャピトル(国会議事堂)。全米一のランドマークとして、アメリカ国民に親しまれている建物である。このキャピトルの建つ丘一帯をキャピトル・ヒルと呼ぶ。

キャピトルは政治的な建物でありながら一般にも公開され、年間約3000万人の人々が詰めかける。キャピトルのドームの高さは約77m、建物の全長は約225m、そして部屋数は約540室。ドームの北翼は上院、南翼は下院になっている。ドームの頂上には約6mの自由の女神が天を突くようにそびえ、ドームの下では円形大広間の壁画や彫刻がアメリカの歴史を物語っている。

カタログ販売 Catalog Shopping

スポーツ用品から食品、衣料、生活道具まで。通信販売先進国・アメリカではカタログの発送数は全米で年間135億冊、購入総額は約515億ドルにのぼるといわれている。また、カタログ販売会社は、企業規模や業態を問わなければ、約1万社はあるといわれている。

この販売形式の特長は、効率的な顧客管理である。加えて、商品の質、サービスの良さ、ディスカウント・システムなど、企業によってさまざまなアピールを展開している。在庫切れ、遅送、誤送などのトラブルもないではない。が、ごみごみしたデパートを歩きまわるより自宅の居間でくつろぎながらショッピングを、という新しいスタイルは人々の間で年々浸透してきている。

グロリア・フォレストもカタログ販売愛好者で、彼女の部屋はカタログ雑誌の洪水だった。

コルトガバメントMKⅣ
Colt Government MK Ⅳ

サミエル・コルトによって創立されたコルト・ファイアーアームス社は、数々の名銃をつくりだしてきた。中でも、1911年にアメリカ陸軍に採用された『ガバメントM1911』は、大口径の持つストッピング・パワー、単純な構造と高い耐久力でアメリカ市場で人気を集めた。もちろん、一発で充分な殺傷力を持っている。

『ガバメントMKⅣ』は、このM1911の改良型シリーズ。打撃力はそのままに、より高い安定性と命中精度を備えた、完成されたメカである。

独立宣言
Declaration of Independence, the

1776年7月4日大陸会議によって公布され、アメリカの13植民地がイギリスから独立を宣言したアメリカ民主主義の礎ともいうべき文書。

この文書は『基本的人権』、『革命権の主張』を述べた前文、『国王の暴政28カ条』、『本国議会・本国人への非難』を列挙した本文、そして独立を宣言する後文の、3つの部分からなっている。このうち、特に「すべての人間は平等につくられている」ことを高唱した前文は、アメリカ独立革命の理論的根拠を要約した部分として知られている。しかし黒人奴隷の存在が示すように、ここで言う「平等」とは白人社会だけのものだった。

現在この文書は、DC内の国立公文書館に『合衆国憲法』、『人権宣言』とともに展示されている。

ドラッグ・デザイナー
Drug Designer

今、アメリカのドラッグ・カルチャーに異変が起きている。コカインやヘロインなどと同じ効果をもつが、法律で具体的に禁じられていない合成麻薬が出まわり始めたのだ。

ふだん何気なく取り扱っている薬物も、見方を変えれば強力なドラッグの素材である。問題となっている合成麻薬も学校の理科実験室で容易に合成でき、しかもヘロインのようにナチュラルドラッグを使った半合成のものと違って低コストで作り出せるとあって、またたく間に広まってしまった。

合成麻薬の製造人のことを、ドラッグ・デザイナーと呼ぶ。

アメリカ連邦捜査局
FBI (Federal Bureau of Investigation)

ご存じ、アメリカ連邦捜査局の略称。母体は1908年に創設され、35年にこの名称になった。アメリカ法務省の管轄下にある巨大組織である。

スパイ・反逆行為など全米規模の犯罪調査、租税・関税・郵便関係以外の連邦法違反事件の捜査が、その任務である。また、誘拐事件の捜査もFBIの重大任務のひとつになっている。

FBIの本部は、ペンシルバニア・アベニューに面して建っている。エドワーズ署長はこのFBI本部へ訪れるため、DCに出張していたのである。

フォード劇場

Ford's Theatre

FBI本部北側すぐ、10thストリート沿いに位置する古い劇場。1865年、観劇中のリンカーン大統領が俳優のジョン・W・ブースによって暗殺された悲劇の場所である。地階にはリンカーンの遺品や狙撃に使われたピストルなどが展示されている。

クラシックな装飾の劇場だが、ロックオペラがロングヒットを打って評判になったこともある。

劇場の向かいには、負傷したリンカーンが運ばれ息をひきとったピーターソン・ハウスがあり、当時のままに保存されている。

ジョージタウン

Georgetown

ワシントンDCが首都になる前からある古い街。市の北西部に位置する。

昔はバージニア・タバコの積み出し港として栄えていた街で、狭い石畳の街路は植民地時代の名残をとどめている。

ジョージ王朝風の古びた邸宅には、ワシントンの官公庁関係、あるいは法律家など『上流階級』の人々が住んでいる。

また、ポトマック川に通じるチェサピーク・オハイオ運河沿いにジョージタウン大学がある。そのため、街はレトロな雰囲気の中にも、学生街としての活況を呈しており、メインストリートのウィスコンシン通りには、しゃれたブティックや画廊、レストランが集まっている。

ジョージタウン大学

Georgetown University

ジョージワシントン大、アメリカン大など、ワシントンDCには数多くの大学がある。そしてジョージタウン大もその一校で、J・Bの出身校である。

ジョージタウンのチェサピーク・オハイオ運河沿いにあるこの大学は、中世風のいかめしいカトリック大学だが、学生の選考には多様性を尊重している。ハイスクールからストレートできた学生に混じって、子持ちの主婦、元教師など、さまざまな経歴を持つ人々が学んでいる。夕方からの授業が多いためか、パートタイマーの学生も少なくない。

フレデリック・エドワーズは、この大学の学生である。

ジャクリーヌ

Jacqueline

1979年5月7日、20歳の若さでこの世を去った、J・Bの恋人ジャクリーヌ・アンソニー。

J・Bは、ジョージタウンの街でジャクリーヌと知り合った。ふたりはお互いに強くひかれ、深く愛し合った。しかしその1年後、彼女は不慮の事故で不幸な死を遂げ、J・Bの前から消えた。

J・Bにとって、彼女と過ごしたあの1年間の思い出は、彼の青春そのものであった。ジャクリーヌは、J・Bに人を愛することを教えてくれた女であった。

ジョン・F・ケネディー
John Fitzgerald Kennedy

第35代大統領。彼は60年代初頭のアメリカに奇跡を信じさせた男だった。大統領に就任時、彼はまだ43歳。人々を熱狂させるカリスマ性を持ち、勇敢で雄弁でしかも冷静だった。彼のまわりにはハーバード大のスター教授や気鋭ジャーナリストなど若き知的エリートが集結し、彼のポートレートの両手を無造作にポケットに突っ込んだスタイルは、人々に好意的な眼差しで見つめられた。

当時若かったエドワーズ署長の目にも、ケネディは新しいアメリカの理想像として映っていた。

1963年11月22日、ダラスの凶弾は、そのアメリカン・ドリームを打ち砕いた。多くのケネディ信奉者は今でもこう思う、「ケネディがもし生きていたなら、アメリカはもっと幸せな国になっていたに違いない」と……。

リンカーン記念堂
Lincoln Memorial

人工池を前に、ポトマック河を背にして立っているパルテノン神殿を模した白い大理石作りの建物。正面の階段を上がると、奴隷解放を成し遂げた16代大統領リンカーンの巨大な座像(5・7m)があり、壁には「人民の、人民による、人民のための政治」をうたったゲティスバーグ宣言が刻まれている。

ワシントンを訪れた観光客が、必ずといってよいほど立ち寄る場所で、エドワーズ署長も殺される前にここへ来たらしい。

リンカーン記念堂の前からワシントン塔に向かってリフレクティング・プールが延びていて、2つの建物を水鏡に写し出している。

モール
Mall

議事堂からポトマック河岸まで、東西まっすぐ延びている緑地帯をモールという。

このモールをはさんで7つの博物館とワシントン記念塔、リンカーン記念堂など、ワシントンのシンボリックな建物が連なっている。一日中観光客が緑のじゅうたんの上をそぞろ歩き、ワシントンの人工美に浸っている。その傍らを、モールをジョギング・コースにみたてた市民が走り抜けていく。

さらに、このモールをぐるりと取り囲むように、ホワイトハウスを始めとする各政府機関があり、アメリカの中心ともいえる地域を形成している。

マリリン・モンロー
Marilyn Monroe

グラマラスな容姿、艶やかなブロンドの髪、真紅の唇、口もとのほくろ。マリリン・モンローはその死後四半世紀を過ぎた今でも、アメリカのセックス・シンボルとして生き続けている。50年代のハリウッド・スターであった彼女の人生は、どこを切り取ってもスキャンダラスな匂いがする。数度に渡って繰り返された短い結婚生活と各界有名人との情事。数々の有名なセクシー・ポーズの裏には、ひとりの不幸な女の素顔が隠されている。彼女は1962年8月4日、睡眠薬の飲み過ぎという事故とも自殺ともつかない形で37年の短い生涯を閉じた。

ジョージタウンの酒場、「ミス・モンロー」は、このマリリン・モンローの名をとった店である。

地下鉄 Metrorail

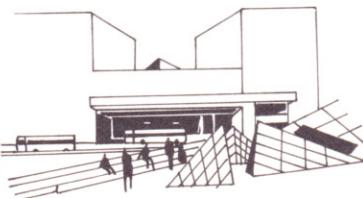
首都と郊外のメリーランド州、バージニア州を結ぶ地下鉄は、ニューヨークのそれと対象的に清潔で快適だ。ワシントン首都圏交通公団（略称／Metro）により運行され、路線はレッド、ブルー、イエロー、オレンジの4本。中でもブルーラインは、ワシントン・ナショナル空港へ通じているため利用者は多い。

運行時間は平日5時30分～深夜、土曜8時～深夜、日曜10時～深夜。Fare Cardと呼ばれるメトロのチケットは、自動販売機で最低料金の1ドルから最高30ドルまで買うことができる。何度も利用する場合は、まとまった金額分を買っておくと便利だが、余った金額の払い戻しはない。

国立航空宇宙博物館 National Air and Space Museum

スミソニアン博物館のなかで最も人気の高い博物館。建国200年を記念して、内容がさらに充実され、DCきってのアトラクションのひとつとなった。

広いロビーの天井にはライト兄弟の「ライト兄弟1903フライヤー」、リンドバーグの「スピリット・オブ・セントルイス」などの飛行機が吊されている。さらに館内にはアポロ2号、月の隕石など人類の空と宇宙へのあこがれと、その実現を物語る膨大な資料が展示されている。

また館内のラングレー劇場では、悲劇的な事故を起こしたスペース・シャトルの記録映画『ザ・ドリーム・イズ・アライブ』が上映されている。

国立美術館 National Gallery of Art

パリのルーブル、レニングラードのエルミタージュと並ぶ膨大なコレクションを誇る美術館。スミソニアン博物館群の一局としての位置を占める。

クラシック調の西館と近代的な趣きの東館が、地下コンコースで連絡されている。

中世から現代のヨーロッパ美術、特にフランス印象派とフィレンツェ派のコレクションは世界一で、ダ・ヴィンチ、レンブラント、ラファエロなどの作品が人気を集めている。常に増え続けるコレクション取得のための費用は、すべて民間の寄付に依存している。

ここは、絵の好きだったジャクリーヌがたびたび足を運んだ場所でもある。

ポトマック公園 Potomac Park

毎年3月下旬～4月上旬、ポトマック河沿いに東西に広がるポトマック公園は桜の季節を迎える。約3000本の満開の桜の下では「チェリー・ブロッサム・フェスティバル」が一週間にわたって催され桜の女王が選ばれるなど、ワシントンの風物詩として親しまれている。

東ポトマック公園近くの魚河岸（うおがし）は、人工的な街の中で唯一生活の匂いと活気にあふれる場所。漁船を使った市場で、かき、まぐろ、さけ、ブルーフィッシュなどワシントン近海で取れる新鮮な魚介類が格安な値で売られている。シーフード・レストランの並ぶウォータ通りにはポトマック川下りの遊覧船やクルーザーが停泊し、夕方のシャンペン・クルーズやダンス・パーティ付きのムーンライト・ダンス・クルーズが人気を呼んでいる。

スミソニアン協会
Smithsonian Institution

世界最大の博物館集合体である。博物館美術館などテーマ別に建てられた14の建物からなり、その過半数がモールの北と南側に位置している。

国内はもとより、世界中の人々が研究や見学のために訪れ、その入場者数は全米の博物館施設で最高を誇る。

国立美術館、航空宇宙博物館、自然史博物館、芸術産業館。ここには世界の知恵の産物がギッシリと詰め込まれ、急ぎ足で見て回っても一週間は費やすことになる。さらに収集品は1年間に100万点ずつ増え続けているという。

スターダスト
Stardust

ジョージタウンの街角にある学生相手の飲み屋。J・Bが大学に通っていた頃から、この店は若者たちにとっての憩いの場である。

J・Bの友人ジョン・ハミルトンは、学生時代からこのスターダストの常連のひとりであったが、卒業後もDCに残った彼に、先代のマスターは自分の後継者としてこの店の経営を託した。

ジョンは、5年前からこの店の経営を引き受け、現在はマスターとして店に出ている。そして、かつての自分のようにこの店に通って来る若者たちのよき相談相手となっている。エドワーズ署長の長男フレデリックも、この店に集まる若者のひとりであった。

星条旗
Stars and Stripes, the

アメリカ合衆国のナショナル・フラグの呼名。The Stars and StripesのStarsは現在の州数を、Stripesは独立当時の州数を表わしている。

アメリカは、その大きさに矛盾して、充分な準備期間をもたずにできあがった国である。キャピトルやホワイトハウスの建築が素人に任せられたのと同様に星条旗もアメリカの一婦人によって考案された。だが、この婦人ベティ・ロスの名前は、アメリカ人の子供なら誰でも暗記しているし、彼女宛に支払われた14ポンド12シリングと2ペニーという金額が公登録簿に記されていることは、国民によく知られている。

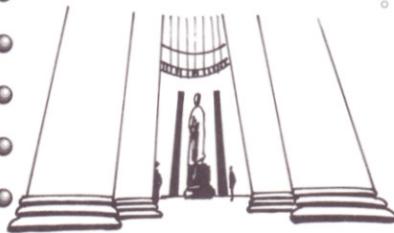
DCでは、大きなビルのほとんどの屋上に星条旗がかかげられている。

最高裁判所
Supreme Court of the United States

キャピトルの東にある白亜の建物。コリント式の円柱が並び、そのつくりは宮殿を思わせる。だが、その中では訴訟社会アメリカの深刻な摩擦や衝突を解決するため、骨肉の争いがくりひろげられている。

道で転んだといっては市を訴え、猫がひっかいたといっては隣家の飼い主を訴える。アメリカでは、2秒に1回裁判が起こされ、弁護士の数は全米で約68万人ともいわれる。人々の間には、訴訟こそが失われた権利を回復する手段という考えが深く根をおろしているのだ。

最高裁判所は主に下級審の判決の是非や憲法との整合性など高度な判断を下す機関で、1935年に現在の建物ができる前はキャピトル地下で審理が行なわれていた。

ジェファーソン記念堂
Thomas Jefferson Memorial

タイダル・ベイスンの南東端に建つ神殿のような丸いドーム。ワシントン記念塔の尖頭、リンカーン記念堂の長方形と対照をなす外観である。

内部にはアメリカ独立宣言の起草者でアメリカ第3代大統領トマス・ジェファーソンの巨大な立像が建っているが、タイダル・ベイスンの向こう岸のポトマック公園からの遠景の方が印象的な眺めである。

合衆国最初の大統領ジョージ・ワシントンは祖国に自由を与える方法はよく承知していたが、芸術に関しては無知に等しかった。これに対してジェファーソンは、災害による避難所を建てるのにも芸術の力を借りた初めてのアメリカ人と評されている。

ユニオン駅
Union Station

ワシントンDC交通の要所。キャピトル北のマサチューセッツ・アベニューとインディアナ・アベニューが交差するところにある。『コロンブス噴水』が建つ駅前の広場は、バス、地下鉄、タクシーなどを利用する市民や観光客が絶えず行き来する。

正面のアーチが印象的なこのユニオン駅は、1908年、鉄道黄金時代に建てられた。白亜の建物が、広場歩道の赤レンガに映えて美しい。

ユニオン駅は、快速特急メトロライナーの到着駅でもある。

ウォルター・エドワーズ
Walter Edwards

リバティタウン警察署長、46歳。J．Bの上司で、今回の事件の被害者である。ワシントンDC出張中に、ケネディの墓の前で、45口径のピストルで殺害された。

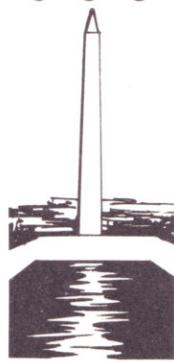
家族は、妻のドリー、長男のフレデリック、次男のジェイの3人。出身はフィラデルフィア。

ワシントンDC
Washington, D.C.

「アメリカ合衆国の顔」といわれ、アメリカ人が「アメリカ一美しい」と誇る街ワシントンDCは、合衆国の首都であると同時に、世界政治・外交の中心舞台でもある。

ワシントンDCは大西洋岸のほぼ中央、ポトマック川畔の北岸につくられた16キロメートル四方のひし形をした人工都市である。人口は約63万人。市民の7割が黒人で、公務員、法律家、ジャーナリストが多いこともこの街の特徴だ。整然と区画された市街に立ち並ぶネオ・クラシック調の建造物のあいだを、保守的で「ファッションは一年遅れ」と評される人々がひしめきあっている。

略称のDCとはDistrict of Columbia、コロンビア特別区の意。

ワシントン記念塔
Washington Monument

太陽神信仰に発する方尖塔、オベリスク。ワシントン記念塔は、この古代エジプトの石造物を模して造られたものだ。

高さ168m、石造の塔としては世界で一番太陽に近い。

ワシントンDCには14階以上の建物はない。市のどこからでもこの塔を望むことができるように法律で規制しているためだ。

塔内には898段の階段とエレベーターがあり、展望台に上がると、いかにこの街が人工的につくられた都市であるかがよくわかる。塔の足もとは、州の数を表わす50本の星条旗が環状に取り囲み、風にはためいている。

ウォーターゲート事件
Watergate

ヴァージニア・アベニュー沿いに建つウォーターゲート・コンプレックスは、ホテルや高級ショッピングモールなどが入った、その名の通り複合体（＝Complex）の大型テナントビルである。この建物の一角で事件は起こった。

ニクソン大統領在職中の1972年6月17日、大統領選挙戦がそろそろ本格化を迎えようとしていたその日の深夜、ウォーターゲート・ビル6階にある民主党全国委員会事務所に5人の男が忍び込み、盗聴器をしかけようとしていたのが発覚。男のうちのひとりがニクソン再選委員会警備主任ジェームス・マッコードであったことから、事態は急速に深刻化した。

それに続く新たな盗聴事件の暴露、もみ消し工作など混乱が続き、世論はニクソンの弾劾を求めるに至った。

ホワイト・ハウス
White House, the

ペンシルバニア通りとニューヨーク通りの角に建つ大統領官邸。対英戦争によって破損した建物を白ペンキで塗ったことに由来する「ホワイトハウス」という名称は、アメリカ政府の代名詞として世界に知れ渡っている。

内部は132室で、意外に質素なつくりとなっている。大統領家の冠婚葬祭が行なわれる東の間を始め、緑の間、赤の間、ステート・ダイニング・ルームなどは一般にも公開されている。

クリスマスには、ホワイト・ハウスの庭に沢山のクリスマスツリーが飾られ、大統領自らが灯をともす瞬間を一目見ようと、人々が見物に押し寄せる。

HINT

ヒント集

この『DCコネクション』は、みなさんが刑事J・B・ハロルドになって、ワシントンにいる事件の関係者から情報や証拠品を入手し、ついには容疑者を絞り込んでいくというゲームです。できれば、みなさんご自身で捜査を進め、事件を解決していただきたいのですが、途中でいきづまる方もあるかもしれません。ここからは、そんな方たちのためのヒント集のページです。ゲームの進行具合によって、〈序盤〉〈中盤〉〈終盤〉と3段階で記述していますので、参考にしてください。ただし、現在の進行状況より先の項目を見てしまうと、かえってあせることがあるかもしれません。また当然のことですが、ここには犯人の名前は記載されていません。

序盤

ここでは、基本的なゲームの進め方や、序盤での捜査についての疑問にお答えします。

●ゲームの進め方

問 まず初めにどうしたらいいのですか。

答 ゲームはJ・Bが泊まっているホテルからスタートします。いきなり捜査に出かけてもいいのですが、その前に、ホテルのBARに寄ってみてください。ある女性と出会うことができます。また、リバティタウン警察に電話をしてみるのもいいかもしれません。

問 ひと通り捜査地点をまわって、人物と話をしたのですが何も起きませんでした。これから、何をすればいいのですか。

答 一度会ったからといって、その人物がすべてのことを話してくれるとは限りません。何度も話を聞きに行って、根気強く捜査を進めてください。最初は、口を閉ざしていた人物も、だんだんと話をしてくれるようになります。

問 人物によってウインドー内に表示される項目が違うのですが……。

答 その人物に対してどのくらい調査が進んでいるかによって、ウインドー内の項目は異なります。つまり新しい項目が出てくるということは、捜査が一段階進んだことを意味しますので、注意深く話を聞くようにしてください。

問 一度聞いた項目はもう聞かなくてもいいのですか。

答 そんなことはありません。何度も聞き返すことで、次々に新しいことを話す人物もいますし、ある条件がそろわない限り、本当のことをしゃべらない人物もいます。一度聞いたからといって安心せず、粘り強く捜査を続けましょう。

●捜査に出かける

問 捜査地点は全部で何カ所あるのですか。

答 34ヵ所あります。しかし、始めからすべての場所に行けるわけではありません。捜査を進め、新たな情報を入手することで、捜査地点の数も増えてきます。

問 マップ上にマークが表示されて

いるのに、入ることのできない家があるのですが……。

答 場所はわかっていても、そこに聞き込みをする人物がいない場合は入室できません。例えば、フローレンスのアパートの場合、フローレンスが勤め先のミス・モンローにいる間は中に入れません。

問 ワシントンDC以外の場所に行くことはあるのですか。

答 この事件の捜査は、ワシントンDCでのみ行なわれます。マップ・ウインドーに表示されるアーリントン、モール、ジョージタウン&ダウンタウンの3つの地区以外に行くことはできません。

問 メトロポリタン病院はどこにあるのですか。

答 ダウンタウンにあります。ドリー・エドワーズにグロリア・フォレストのことを聞くと、その場所を教えてくれます。

問 DCタクシーに行くにはどうすればいいのですか。

答 ネルソン・メルビルが働いているDCタクシーは、アーリントン地区にあります。ネルソンがJ・Bの捜査に協力してくれるようになると、そこに行くことができます。

問 アーリントン・ショップの場所は誰が教えてくれるのですか。

答 ネルソン・メルビルです。彼に話を聞けば、アーリントン墓地の入り口にあるこの花屋で、何か情報を手にできると、教えてくれます。

問 ウォーターゲート・ホテルの場所がわかりません。

答 このホテルにはリンディ・リーフィールドがいます。BARで彼女と別れたあと、ホワイトハウス前に行けば、再び彼女に会えます。そこで、話を聞けば、ウォーターゲート・ホテルに行けるようになるでしょう。

問 シュルッツのオフィスには、どうすれば行くことができますか。

答 アルフレッド・シュルッツのオフィスに行くには、[密会の写真]を入手していることが条件になります。リンディ・リーフィールドに写真を見せたあと、ロバート・マックスウェルにシュルッツのことを聞いてください。彼のオフィスの電話番号を教えてくれます。あとはホテルに戻って、彼のオフィスに電話をしてください。

問 キャメロット・アレイはどこにあるのですか。

答 ジェシカ・エリオットが働いているキャメロット・アレイはモール地区にあります。グロリア・フォレストにジェシカのことを聞けば、その場所に行けるようになります。

問 議員会館の場所がわかりません。

答 議員会館はモール地区のキャピトルのすぐ近くにあり、ダリル・ウィルコックスがいます。ジェイ・エドワーズにダリルのことを聞けば、聞き込みに行けるようになります。

問 イーグル・チャンピオンに行きたいのですが……。

答 ジェイ・エドワーズに話を聞いてください。モール地区にある、イーグル・チャンピオンのことを教えてくれます。

問 マックスウェルの家は誰が教えてくれますか。

答 ジョージ・ヘンダソンが教えてくれます。ヘンダソンにマックスウェルのことを聞いてください。マックスウェルの家は、モール地区にあります。

問 ヨット・ハーバーはどこにあるのですか。

答 ヨット・ハーバーはモール地区にあります。場所は、シュルッツのオフィスにいるジニー・ブロックから聞いてください。

問 ミス・モンローの場所がわかりません。

答 ミス・モンローはジョージタウンにあります。ノーマ・ブラッドリーに、仕事について聞いてみてください。

問 ヘンダソンのオフィスへ行くには誰に聞けばいいですか。

答 グロリア・フォレストにエドワーズ事件のアリバイについて聞いた

後に、ミス・モンローのマスター、ジャック・ジョンソンにジョージ・ヘンダソンのことを聞いてください。

問 バーバー・ルーズベルトに行きたいのですが……。

答 グラハム・ヤングのいるバーバー・ルーズベルトの場所は、ミス・モンローのジャック・ジョンソンが教えてくれます。ジャックにグラハムのことを聞いてください。

問 フローレンスのアパートはどこにあるのですか。

答 ジョージタウン地区にあります。ノーマ・ブラッドリーにフローレンスのことを聞けば、場所を教えてもらえます。しかし、フローレンスがアパートにいない時には、中に入れません。

問 ジョンとノーマの家にはいつ行けるようになるのですか。

答 スターダストへ行って、ノーマ・ブラッドリーと話をしてください。話の途中でノーマが家に帰るので、そのあとで行けるようになります。ジョンとノーマの家はジョージタウン地区にあります。

●人物に会う

問 全部で何人に会うことができるのですか。

答 J・Bが実際に会って聞き込みのできる人物は32人です。しかし、始めからすべての人物に会えるわけではありません。捜査を進め、新たな情報を入手することで、聞き込みのできる人物の数も増えてきます。

問 人物が登場する順番はあるのですか。

答 はい、あります。ゲームを始めてすぐに会える人もいますし、ある程度捜査が進まないと登場しない人もいます。まず、会うことのできる人物から聞き込みをすることが、捜査のコツです。

問 捜査を進めていくうちに、登場人物が今までいた場所から、いなくなってしまったのですが、どこへ行ってしまったのですか。

答 登場人物の中には、ストーリーが進むにつれ、移動する者もいます。別の場所にいる場合もありますが、ある程度捜査が進まないと再会できない場合もあります。

問 ドリー・エドワーズはどこにいるのですか。

答 ドリーはジョージタウン地区にあるグロリアの家にいます。

問 フレデリック・エドワーズに会うにはどうすればいいですか。

答 フレデリックは弟のジェイ・エドワーズと一緒に、ジョージタウンにあるフレデリックのアパートにいます。まずは、ジェイと話をしてみてください。フレデリックに会わせてくれるはずです。

問 ジェイ・エドワーズはどこにいるのですか。

答 ジェイは兄のフレデリックと一緒にフレデリックのアパートにいます。

問 グロリア・フォレストに会いたいのですが……。

答 勤め先のメトロポリタン病院にいます。メトロポリタン病院に行くには、ドリー・エドワーズにグロリアのことを聞いてください。

問 ダリル・ウィルコックスにはどうすれば会えますか。

答 ダリルはモール地区にある議員会館にいます。議員会館に行くには、ジェイ・エドワーズにダリルのことを聞いてください。

問 ジェシカ・エリオットはどこにいるのですか。

答 ジェシカはモール地区のキャメロット・アレイというブティックにいます。キャメロット・アレイの場所は、グロリア・フォレストが教えてくれます。

問 リンディ・リーフィールドにはどこで会えるのですか。

答 リンディには、まず初めにホテルのBARで、次にホワイトハウス前で会うことができます。そこで話を聞けば、彼女の宿泊先のウォーターゲートホテルを教えてくれますので、そちらに行ってください。

問 デイブ・ライアンはどこにいるのですか。

答 モール地区にあるイーグル・チャンピオンという店にいます。

問 ネルソン・メルビルはどこにいるのですか。

答 タクシー運転手のネルソンは、リンカーン記念堂、ウェスト・ポトマック公園、DCタクシーの順に移動します。

問 ジョン・ハミルトンはどこにいるのですか。

答 ジョンはJ・Bの親友で、ジョージタウン地区にあるスターダス

トという店のマスターをしています。

問　ノーマ・ブラッドリーに会いたいのですが……。

答　J・Bの昔の友人ノーマには、ジョージタウンにあるスターダストで再会します。そこで彼女に話を聞けば、次からは、ジョンとノーマの家で会うことができます。

問　シュルッツのオフィスに行ったのですが、アルフレッド・シュルッツがいませんでした。どうすれば彼に会えますか。

答　初めのうちは、シュルッツのオフィスに行っても、秘書のジニー・ブロックしかいません。彼女に話を聞いてヨットハーバーの場所を聞き出してください。ジョージ・ヘンダソンにシュルッツのことを聞いていれば、ヨットハーバーで彼に会うことができるでしょう。

問　マックス・プレスマンはどこにいるのですか。

答　プレスマンはモール地区にあるFBI本部にいます。ただ、捜査の途中で、しばらくの間、彼と面会できなくなることがあります。さらに捜査が進めば、また別の場所で会うことができますので、他の人物の聞き込みを続けてください。

問　ロン・クレーマーはどこにいるのですか。

答　モール地区にある、ポリス・ボックスにいます。

問　オリバー・リッツに会うにはどうすればいいのですか。

答　オリバーはアーリントンショップという花屋にいます。場所は、ネルソン・メルビルが教えてくれます。

問　フローレンス・ヤングにはどこで会えるのですか。

答　フローレンスはミス・モンローという酒場で働いています。初めはそこにいるのですが、途中でアパートに帰ってしまいます。フローレンスのアパートの場所は、ノーマ・ブラッドリーが教えてくれます。

問　ジョージ・ヘンダソンに会うことができません。

答　ヘンダソンのオフィスに行っても、最初は秘書のルース・シュミットにしか会えません。ヘンダソンについての情報をもっと集めれば、彼に会えるようになります。グロリア・フォレストとルースに、ヘンダソンのことやヘンダソンの交友関係について聞いてください。また、ヘンダソンのオフィスに電話をすることも必要です。

問　ブライアン・ウールリッチと話をしたいのですが……。

答　フレデリックの弁護士であるブライアンは、ジョージタウン地区にあるウールリッチ弁護士事務所にいます。

問　ロバート・マックスウェルに会うにはどうすればいいですか。

答　マックスウェルの家はモール地区にあります。ジョージ・ヘンダソンにエドワーズ事件について聞いた後、マックスウェルのことを聞けば、その場所を教えてくれるでしょう。

問　ジニー・ブロックにはどこで会えますか。

答　ジニーはモール地区にあるシュルッツのオフィスにいます。ロバート・マックスウェルにシュルッツのことを聞けば、オフィスの電話番号を教えてくれるでしょう。

問　リチャード・ブレナーにはいつ会えるのですか。

答　リチャードはメトロポリタン病院で働いていますが、捜査を始めてすぐの段階ではまだ登場しません。J・Bの捜査に協力してくれる人物が3人になった頃には、面会できるようになりますので、メトロポリタン病院に行ってみてください。

問　ミッキー・ヴェンダースはどこにいますか。

答　ミッキーはモール地区にあるイーグル・チャンピオンという店にいます。

問　レイチェル・エリオットにはいつ会えますか。

答　レイチェルはジェシカ・エリオットの妹です。キャメロット・アレイでジェシカに聞き込みをしていると、一度店から追い出されます。その後、再び店に入ると、レイチェルに会えるでしょう。

問　グラハム・ヤングに会うにはどうすればいいですか。

答　グラハムの経営するバーバー・ルーズベルトはアーリントン地区にあります。場所はミス・モンローのマスターに教えてもらってください。

問　ジャック・ジョンソンはどこにいますか。

答　ジャックは、ノーマやフローレ

答　ジャックは、ノーマやフローレンスが働いている酒場、ミス・モンローのマスターです。ミス・モンローはジョージタウン地区にあります。

問　ルース・シュミットに会いたいのですが……。

答　ルースはジョージ・ヘンダソンの秘書をしている女の子です。ヘンダソンのオフィスに行けば、いつでもJ・Bに会ってくれるはずです。オフィスの場所はミス・モンローのマスター、ジャック・ジョンソンに聞いてください。

●証拠品を捜す

問　証拠品はどうやって手に入れるのですか。

答　証拠品を手にする方法はふた通りあります。ひとつは、［室内を捜索する］のコマンドを選択して証拠品を発見する場合で、もうひとつは、聞き込み中に登場人物から手渡される場合です。

問　［室内を捜索する］で一度捜索した家は、もう調べる必要がないのですか。

答　一度捜してみて、何も発見できなかったからといって、安心しないように。捜査が進んだあとで、調べな直してみれば、新たな発見ができるかもしれません。

問　部屋を捜索しようとすると、断られてしまいました。これ以上捜索を試みても無駄なのでしょうか。

答　いいえ。一度捜索を断られたとしても、条件がそろえば許可される場合があります。ある程度捜査を進めた後、室内の捜索を再び試みてください。

問　証拠品は全部でいくつあるのですか。

答　事件解決までに手にする証拠品は全部で15個になります。ちなみに、これらの証拠品も最初からすべて発見できるわけではありません。

問　［密会の写真］はどこで手に入りますか。

答　この写真はリンディ・リーフィールドが持っています。ジョージ・ヘンダソンと面会した後、彼女に話を聞けば、この写真を渡してくれるはずです。

問　［注射器］はどこにあるのですか。

答　［注射器］はユニオン駅で発見されます。警察官のロン・クレーマーが協力者になった後、ユニオン駅を捜索してみてください。

問　［コルト・マークⅣ70］はどこで発見されますか。

答　この拳銃は、バーバー・ルーズベルトのグラハム・ヤングが隠し持っています。ただし、彼についての情報を詳しく入手してないと、証拠品の捜索は許されません。

問　［ライター］を持っているのは誰ですか。

答　［ライター］はレイチェル・エリオットからもらえます。まずは、キャメロット・アレイに行って、ジェシカ・エリオットに聞き込みをしてください。そこで、ある程度情報を入手すると、ジェシカに代わってレイチェルに会えるようになります。彼女に話を聞けば、［ライター］を渡してくれるでしょう。

問　［破れた1ドル札］はどうすれば手に入りますか。

答　［破れた1ドル札］を持っているのは、警察官のロン・クレーマーです。彼がJ・Bの捜査に協力してくれるようになると、これを手渡してくれます。

●証拠品についての情報

問　［密会の写真］は誰に見せればいいのですか。

答　リンディ・リーフィールド、ジョージ・ヘンダソン、アルフレッド・シュルッツ、ロバート・マックスウェル、ルース・シュミット、ジニー・ブロック、ダリル・ウィルコックス、グロリア・フォレストに見せてください。

問　［注射器］について何かを知っている人は。

答　マックス・プレスマン、ミッキー・ヴェンダース、デイブ・ライアン、リチャード・プレナーです。

問　［ライター］に関する情報を持っている人は。

答　レイチェル・エリオット、ジェシカ・エリオット、ダリル・ウィルコックス、フローレンス・ヤング、ジャック・ジョンソン、ノーマ・ブラッドリーです。

問　［破れた1ドル札］については誰に話を聞けばいいですか。

答　マックス・プレスマン、ジョージ・ヘンダソン、ジャック・ジョンソン、フローレンス・ヤングです。

問　「コルト・マークⅣ70」についての情報は誰が持っていますか。

答　グラハム・ヤング、フレデリック・エドワーズ、フローレンス・ヤングです。

●捜査の進め方

問　J・Bの捜査を協力してくれる人物がいるそうなのですが……。

答　J・Bに協力してくれる人物は、スターダストのジョン・ハミルトン、DCタクシーのネルソン・メルビル、ポリス・ボックスのロン・クレーマーです。この3人の協力なしでは事件は解決しませんので、折りにふれ、話を聞くようにしてください。

問　ジョン・ハミルトンはどのような協力をしてくれるのですか。

答　ジョンのいるスターダストでは、人間関係を分析することができます。J・Bが一度会った人は顔が表示されますので、どの人物に聞き込みをしたかの確認にもなります。

問　ネルソン・メルビルはどのような協力をしてくれますか。

答　タクシー運転手のネルソンには、尾行を頼むことができます。もし、疑わしいと思う人物がいたら、彼に尾行してもらうことを勧めます。また、尾行にはタイミングがありますので、一度尾行を依頼したからといって安心しないように。

問　ロン・クレーマーはどのような協力をしてくれますか。

答　ロンは証拠品や関係者に関する情報を提供してくれます。新たに、証拠品を入手したり人物に面会した時には、まずロンに話を聞くように心がけてください。

問　捜査を進めている途中で証拠品を手に入れたのですが、これから何をしなければいけませんか。

答　まずはその証拠品についての情報を集めなければなりません。「証拠品について聞く」のコマンドで関係者に聞き込みをしてください。その後で、ポリス・ボックスのロン・クレーマーに証拠品についての情報を聞いてみてください。

問　ホテルにあるBARではどのようなことができますか。

答　ここでお酒を飲めば、ゲームに使われている音楽を聞くことができます。また、J・Bに面会するためにホテルに訪れた人物に出会うこともあります。

問　ホテルの部屋にある電話はどのように利用すればいいのですか。

答　リバティタウン警察との連絡や、初めて行く捜査地点の場所を聞く時などに使います。また外の人物から電話がかかってくることもあります。

問　「犯人を推理する」というコマンドで、初めから犯人を特定しておかなくてはいけないのですか。

答　捜査をやり始めた段階では、必ずしもこのコマンドを使用する必要はありません。しかし、いよいよ犯人を追いつめるという場面になった時には、正しい推理をしていないと、事件は解決しません。

問　グラハム・ヤングが事件に関わっているようなので、問いつめてみたいのですが、どうすればいいのですか。

答　グラハムを問いつめるには、彼についての情報の他、「破れた1ドル札」、「注射器」、「コルト・マークⅣ70」を所持していることが条件です。さらに、ピストルに関しては詳しい情報が必要なので、関係のある人物から証言を得てください。ネルソンに尾行、ロンに調査を頼むことも忘れないように。

問　グラハム・ヤングが自白した後、捜査が進まなくなりました。次に何をすればいいのでしょうか。

答　グラハムが自白した後に、カギになる人物は、ジョージ・ヘンダソンです。彼に事件のことを追及してください。

問　ジョージ・ヘンダソンがオフィスからいなくなってしまいした。どこにいけば会えるのですか。

答　ヘンダソンからJ・Bに電話がかかってくるまでは、彼に会うこと

はできません。とりあえず、アルフレッド・シュルッツに会って、ヘンダソンとの関係を問いただしてください。その後で、ホテルに戻ればヘンダソンから電話がかかってくるはずです。

●その他

問　［捜査段階の評価］に出てくる数字とはどんなものですか。

答　この数字を見れば、今、事件の捜査がどこまで進んでいるのかを知ることができます。たとえば、［EVIDENCE］の数字は、証拠品を発見したり、証拠品の持ち主を突きとめたりするたびに、上がっていきます。これらの数字が100%に近づけば、事件解決も間近ということです。

問　［捜査休憩］で［DATAのセーブ］（保存）をすると、前に保存していたデータはどうなるのですか。

答　セーブの時には、ファイルにデータが上書きされますので、今までそのファイルにセーブされていたデータは、消去されてしまいます。このゲームでは捜査ファイルを8個用意していますので、複数の捜査ファイルを使ってセーブしていくとよいでしょう。

中盤

第2の事件が起こると、ゲームは中盤です。新しい人物も登場してJ・Bの捜査範囲がさらに広がりますので、心して捜査を進めてください。それではゲーム中盤での疑問にお答えしましょう。

●捜査に出かける

問　ワシントンプレス社はどこにあるのですか。

答　モール地区にあります。ここでは、リンディ・リーフィールドの知り合いのジャーナリスト、アラン・ヘイウッドに会うことができます。リンディに話を聞けば、この新聞社の電話番号を教えてくれるでしょう。

問　魚市場に行くにはどうすればいいのですか。

答　ネルソン・メルビルに、フローレンス・ヤングの尾行を頼んでください。彼女が魚市場にいたということを教えてくれます。

問　モーラーズ・ストアの場所は誰が教えてくれますか。

答　ネルソン・メルビルです。彼に、FBIのマックス・プレスマンを尾行するよう頼んでください。プレスマンがこの店を張り込んでいたという情報を提供してくれます。

問　ATアダムスに行こうと思うのですが……。

答　まずは、ヘンダソンのオフィスに行って［アドレス帳］を手に入れてください。これをロン・クレーマーに見せれば、ATアダムスの電話番号がわかります。

問　M・ムラディーのアパートにはいつ行けますか。

答　ポリス・ボックスのロン・クレーマーにM・ムラディーのことを聞けば、アパートの住所を教えてくれます。しかし、M・ムラディーがモーラーズ・ストアにいる間は、中に入れません。

●人物に会う

問　アラン・ヘイウッドはどこにいますか。

答　モール地区にあるワシントンプレス社にいます。リンディ・リーフィールドに話を聞けば、場所を教えてくれるでしょう。

問　ダグラス・アダムスに会いたいのですが……。

答　彼はジョージタウンでATアダムスという画廊を経営しています。ヘンダソンのオフィスで発見される［アドレス帳］にその店の電話番号が書いてあります。

問　マリア・フェラーロのいる場所はどこですか。

答　マリアはジョージタウンのATアダムスで働いている女性です。そこに行けば、いつでも会うことができます。

問　ベティ・モーラーに話を聞きたいのですが……。

答　ベティはダウンタウンにあるモーラーズ・ストアにいます。場所はネルソンにFBIのプレスマンを尾行してもらうとわかります。

問　ドナルド・モーラーにはいつ会えますか。

答　ドナルドはダウンタウンのモーラーズ・ストアにいます。しかし、M・ムラディーが店にいる間は会えません。彼に詳しく聞き込みがで

きるのは、終盤になってからです。

問　M・ムラディーに会うにはどうすればいいのでしょうか。

答　M・ムラディーはダウンタウンにあるモーラーズ・ストアで働いています。そこにいるベティ・モーラーに聞き込みをしていると、店に現われます。

●証拠品を捜す

問　［アドレス帳］はどこで見つかりますか。

答　ヘンダソンのオフィスです。最初、このオフィスの捜索はできませんが、ヘンダソンが殺害された後は、許可されます。

問　［戦場での写真］を手に入れるにはどうすればいいのでしょうか。

答　この写真はワシントンプレス社のアラン・ヘイウッドが持っています。彼に聞き込みをすると渡してくれるはずです。

問　［誘惑の肖像］はどこにあるのですか。

答　実物の［誘惑の肖像］は、アルフレッド・シュルッツがニューヨークのオフィスに所有しています。代わりに、この絵が載ったカードを、ATアダムスのマリア・フェラーロが渡してくれます。

問　［カタログ雑誌］はどこで発見されますか。

答　グロリアの家で見つかります。そこに滞在しているドリー・エドワーズに、ヘンダソン事件のアリバイについて聞けば、家の中の捜索を許可してくれます。

問　［破れた1ドル札］の残り半分を見つけるにはどうすればいいのでしょう。

答　これは、ミス・モンローで見つけることができます。マックス・プレスマン、ジャック・ジョンソン、フローレンス・ヤングに今持っている1ドル札を見せた後、ミス・モンローを捜索してください。

問　［麻薬］は誰が持っていますか。

答　フローレンス・ヤングが、自宅のアパートに隠し持っています。フローレンスに、ヘンダソン事件のアリバイやピストルについて聞き込みをすれば、室内の捜索を許可してくれるでしょう。

問　［裁判記録］を手に入れるには。

答　弁護士のブライアン・ウールリッチが渡してくれます。彼にアトランティック・シティー連続殺人事件について聞けば、この［裁判記録］を手に入れてくれるはずです。

●証拠品についての情報

問　［アドレス帳］は誰に見せなければいけませんか。

答　ルース・シュミット、アルフレッド・シュルッツ、ドリー・エドワーズ、マックス・プレスマンです。

問　［戦場での写真］についての情報は、誰に聞けばいいですか。

答　アラン・ヘイウッド、ドリー・エドワーズ、グロリア・フォレスト、アルフレッド・シュルッツ、リンディ・リーフィールド、フレデリック・エドワーズ、フローレンス・ヤングです。

問　［誘惑の肖像］が何を意味するのかを知っているのは。

答　マリア・フェラーロ、ダグラス・アダムス、ノーマ・ブラッドリー、アルフレッド・シュルッツです。

問　［カタログ雑誌］に関係している人物は誰ですか。

答　ドリー・エドワーズ、グロリア・フォレスト、フローレンス・ヤング、ノーマ・ブラッドリーです。

問　［麻薬］について何か知っている人は。

答　フローレンス・ヤング、ジャック・ジョンソン、ミッキー・ヴェンダース、オリバー・リッツ、リチャード・ブレナー、グロリア・フォレスト、マックス・プレスマン、アルフレッド・シュルッツです。

問　［裁判記録］は誰に見せればいいですか。

答　ブライアン・ウールリッチ、アルフレッド・シュルッツ、マックス・プレスマンです。

●捜査の進め方

問　ジョージ・ヘンダソンが殺されてしまいました。何か捜査のやり方がいけなかったのでしょうか。

答　これは、ストーリーの上で必ず起こる出来事なので、心配しなくても構いません。これからは、エドワーズ殺害事件だけでなく、このヘンダソン殺害事件についても捜査しなければいけません。

問　今までいたはずの人物が、急にいなくなってしまいました。

答　ヘンダソン事件後は、捜査の状

状況が変化して、人物も移動します。以前にいた場所で見あたらない場合は、違う場所に移動しているかもしれません。

問 ヘンダソンの事件後、DCタクシーのネルソンに尾行を頼まなければならない人物は誰ですか。

答 FBIのプレスマン、イラン人のM・ムラディー、ミス・モンローのフローレンスです。

問 どうすれば、疑わしい人物を問いつめることができるのですか。

答 まずは、その人物についての情報を集めることです。「関係者について聞く」のコマンドで聞き込みをしてください。また、その人物に関係する証拠品について、情報を集めなければならない場合もあります。ロン・クレーマーに調査を頼むのも忘れないように。

問 容疑者の問いつめが可能になったのですが、なかなか真実を告白してくれません。

答 一度問いつめたからといって、すぐに告白するとは限りません。これ以上、話が進まないと思ったら、他の場所に新たな情報を捜しに行ってください。

問 人物が告白する順番はあるのですか。

答 はい、あります。ひとりの容疑者だけを問いつめるのではなく、いろいろな人物を問いつめるのが捜査のコツです。

問 告白した人物にも、さらに聞き込みをしなくてはいけませんか。

答 その必要はありません。

問 何人かの人物が告白した後、捜査が進まなくなってしまいました。

答 ポリス・ボックスにはこまめに電話をかけていますか。ポリスボックスへの電話で、新たな情報が得られなければ、まだ何かをやり残しているということです。さらに外に出て聞き込みを続けてください。

●容疑者について

問 ドリー・エドワーズを告白させるにはどうすればいいですか。

答 エドワーズ事件のアリバイや「戦場での写真」などについて問いただしてください。

問 フレデリック・エドワーズを告白させるにはどうすればいいですか。

答 フレデリックが告白するには、ドリー・エドワーズが告白していることが条件です。また、「ライター」の持ち主についての情報も必要です。

問 グロリア・フォレストを告白させるにはどうすればいいですか。

答 「麻薬」、「カタログ雑誌」、「破れた1ドル札」についての情報が必要です。彼女とM・ムラディーとの関係も、明らかにしてください。

問 ダリル・ウィルコックスを告白させるにはどうすればいいですか。

答 「麻薬」、「ライター」について問いつめてください。

問 ノーマ・ブラッドリーを告白させるにはどうすればいいですか。

答 エドワーズ事件のアリバイ、「誘惑の肖像」、「ライター」について問いただしてください。

問 フローレンス・ヤングを告白させるにはどうすればいいですか。

答 「麻薬」、「ライター」、「破れた1ドル札」、「カタログ雑誌」について問いつめてください。

問 ジャック・ジョンソンを告白させるにはどうすればいいですか。

答 「麻薬」、「破れた1ドル札」について問いつめてください。

問 なかなか容疑者を告白させることができません。

答 なるべく多くの人物を問いつめの状態にして、証拠品の情報を集めることが、捜査のコツです。証拠品の情報が集まると、警察官のロン・クレーマーに見せた時に、今までと違うメッセージが出ます。

終盤

第3の事件が発生すると、いよいよ捜査も佳境に入ります。事件解決に向けて、容疑者を絞り込んでいきましょう。ここでは、ゲームの終盤での質問にお答えします。

●証拠品を捜す

問 「秘密書類」は誰が持っているのですか。

答 モーラーズ・ストアのドナルド・モーラーが持っています。ベティ・モーラーにネルソン殺害事件について聞けば、店内の捜索を許可してくれるでしょう。

問 「コルト・マークⅣ80」はどこで発見されますか。

答 ムラディーのアパートで見つか

ります。M・ムラディーにネルソン殺害事件、ネルソン事件のアリバイについて話を聞けば、発見できるでしょう。

問 「鍵」はどうやって手に入れるのですか。

答 ヘンダソン事件、ネルソン事件が解決した段階で、スターダストのジョンのところに行けば、この「鍵」を渡してくれます。それが何の鍵かは、ジョン自身が話してくれます。

●証拠品についての情報

問 「秘密書類」は誰に見せるといいのですか。

答 ドナルド・モーラー、ベティ・モーラー、M・ムラディー、マックス・プレスマンです。

問 「コルト・マークⅣ80」についての情報を持っている人は。

答 M・ムラディー、アルフレッド・シュルッツ、ドナルド・モーラー、マックス・プレスマンです。

問 ジョン・ハミルトンから「鍵」を受け取った後は、どうすればいいのですか。

答 ジョンがこれを渡す時に、どの家の鍵か教えてくれますので、そこに行ってください。他の証拠品と違って、関係者の証言を集める必要はありません。

●捜査の進め方

問 J・Bの捜査を協力してくれていたネルソン・メルビルが殺されてしまいました。ゲームの解き方がいけなかったのでしょうか。

答 これは、ストーリーの上で必ず起こる出来事なので、心配しなくても構いません。これで、J・Bは、エドワーズ殺害事件、ヘンダソン殺害事件、ネルソン殺害事件の3つの事件を捜査することになります。

問 3つの事件を解決する順番はありますか。

答 はい。ネルソン殺害事件、ヘンダソン殺害事件、エドワーズ殺害事件の順番で犯人を解明することになります。

問 今一歩のところまで問いつめているのですが、なかなか自白してくれません。

答 3つの殺害事件の容疑者を自白させるには、「犯人を推理する」のコマンドで犯人を特定しなければなりません。ここで間違った推理をしていると、いくら問いつめても自白してはくれません。

問 ヘンダソン殺害事件、ネルソン殺害事件の犯人を自白させた後、どうしていいのかわかりません。

答 まず、ロン・クレーマーやロバート・マックスウェルに、アトランティック・シティ連続殺人事件について聞いてください。その後、スターダストのジョン・ハミルトンの所へ行って話をしてください。ある家の鍵をくれるはずです。

●容疑者について

問 アルフレッド・シュルッツを告白させるにはどうすればいいですか。

答 「麻薬」、「戦場での写真」、「秘密書類」についての情報を集める必要があります。

問 ドナルド・モーラーを告白させるにはどうすればいいですか。

答 M・ムラディーについての話を聞いた後、「秘密書類」に関して問いつめてください。

問 M・ムラディーを告白させるにはどうすればいいですか。

答 ムラディーは、アルフレッド・シュルッツの次に自白します。ネルソン事件のアリバイ、「コルト・マークⅣ80」についての詳しい情報を集めてください。

問 マックス・プレスマンを告白させるにはどうすればいいですか。

答 プレスマンは、M・ムラディーの次に自白します。「秘密書類」についての情報を集めてから、問いつめてください。

問 犯人を教えてください。

答 ゲームを解く楽しみを味わっていただくために、ここではお答えできません。事件解決には、すべての人物や証拠品についての、正確な情報が必要です。事件に関係する出来事をひとつひとつ明らかにしながら、犯人を自白に追いつめていってください。

●最後に

たとえ、捜査に行きづまったとしても、簡単にあきらめてしまわないように。根気強く聞き込みを続ければ、いつかは道が開けるはずです。あなたの捜査で、この事件が解決されることを期待しています。

起動方法

※ゲームを始める前に必ずお読みください

ここでは、『DCコネクション』を始める前に必要なゲームディスクの作り方やハードディスクへのインストール方法について解説していますので、必ずお読みください。

デスクトップパソコンやノートパソコンをお使いになり、フロッピーディスクでお楽しみの場合は、お手持ちのMS-DOSシステムディスク#1と、新品のフロッピーディスク3枚をご用意ください。MS-DOSシステムディスクは、表中の型番を準備してください。

デスクトップパソコンの場合

●ゲームディスクの作成

本書から付属のインストールディスクを開封した後は、まずインストールディスクのバックアップをとり、ゲームディスクを作成します。そのために、お手持ちのMS-DOSシステムディスク#1と、新品のディスク3枚を用意してください。

ゲームディスク作成のための作業は、次のように行ないます。

◆　◆

まず、MS-DOSシステムディスク#1をドライブAに入れ、パソコン本体の電源を入れてください。MS-DOSシステムを起動させて、**1**の図の画面の状態にしてください。

新品のディスク1枚をドライブBに入れて、キーボードで**2**の入力を行なってください。

ここで、ドライブAに入っているMS-DOSシステムディスク#1をインストールディスク1に入れ替え、**3**の入力を行なってください。ドライブBに入っている新品のディスクは、そのままにしておいてください。

これで、ドライブBにゲームディスク1ができあがりました。ここでお手持ちのディスクラベルに『DCコネクション　ゲームディスク1』と記入して、ドライブBのディスクに貼ってください。

◆　◆

次に、MS-DOSシステムディスク#1をドライブAに、新品のディスク1枚をドライブBに入れ、キーボードで**4**の入力を行なってください。**インストールディスク1の際の作業とは異なりますので、間違わないようにしてください。**

ここで、ドライブAに入っているMS-DOSシステムディスク#1をインストールディスク2に入れ替え、**5**の入力を行なってください。ドライブBの新品のディスクは入れたままにしておいてください。

これで、ドライブBにゲームディスク2ができあがりました。ここでお手持ちのディスクラベルに

NEC製MS-DOS
バージョン3.1、3.3、3.3A、3.3B、3.3C、3.3D、5.0、5.0A、5.0A-H
EPSON製MS-DOS
バージョン3.1、3.3、4.01、5.0

␣の記号は、スペースキーで「1角分あける」という意味です。

↵の記号は、「リターンキーを押す」という意味です。

●ゲームディスク作成の手順

1	A＞
2	A＞FORMAT␣B：␣／S↵
3	A＞COPY␣A：＊．＊␣B：↵
4	A＞FORMAT␣B：↵
5	A＞COPY␣A：＊．＊␣B：↵

『DCコネクション　ゲームディスク2』と記入して、ドライブBのディスクに貼ってください。

◆　◆

同様に、MS-DOSシステムディスク#1をドライブAに、もう1枚の新品のディスクをドライブBに入れ、**4**の入力を行なってください。

◆　◆

次に、ドライブAに入っているMS-DOSシステムディスク#1をインストールディスク3に入れ替え、**5**の入力を行なってください。ドライブBの新品のディスクは入れたままにしておいてください。

これで、ドライブBにゲームディスク3ができあがりました。ここでお手持ちのディスクラベルに『DCコネクション　ゲームディスク3』と記入して、ドライブBのディスクに貼ってください。

◆　◆

ここから先は、ゲームディスク1、2、3を使いますので、インストールディスク1、2、3は大切に保管しておいてください。

●ゲームの起動

上記にしたがってゲームディスク1、2、3を作成した後は、そのままゲームをお楽しみいただけます。

ゲームディスク1をドライブAに、ゲームディスク3をドライブBに入れた後、リセットボタンを押してください。しばらくするとオープニングが始まります。

オープニングが終了すると、［**ディスク2をドライブBにセットして、左ボタンをクリックしてください。**］というメッセージが表示されますので、ゲームディスク2をドライブBに入れ、マウスの左ボタンを押してください。しばらくするとJ・Bが滞在しているホテルの部屋が表示されます。この部屋からゲームが始まります。ゲームの進め方や操作方法などについては、本書18ページからの『ゲームの始め方』をご覧ください。

※ゲーム途中で、ディスクをドライブから抜かないでください。ゲーム進行、グラフィック表示など、正常に作動しないことがあります。

ノートパソコンの場合

●ゲームディスクの作成

本書から付属のインストールディスクを開封した後は、まずインストールディスクのバックアップをとり、ゲームディスクを作成します。そのために、お手持ちのMS-DOSシステムディスク#1と、新品のディスク3枚を用意してください。

ゲームディスク作成のための作業は、次のように行ないます。

◆　◆

まず、HELPキーを押しながら、電源を入れるか、パソコンのリセットボタンを押してください。しばらくすると98NOTEメニューが立ち上がります。このメニューの中から、［FD→FDコピー］を選択し、パソコン本体のマニュアルにしたがって、本書に付属の**インストールディスク2と3**を、新品のディスク2枚に、それぞれコピーしてください。**インストールディスク1は別の方法になります。後で解説しますので、そのままにしておいてください。**

ここで、インストールディスク2からコピーしたディスクに『DCコネクション　ゲームディスク2』と記入したラベルを、同様にインストールディスク3からコピーしたディスクに『DCコネクション　ゲームディスク3』と記入したラベルを、それぞれ間違えないように貼ってください。

次に、インストールディスク1からゲームディスク1を作成します。

HELPキーを押しながら、電源を入れるか、パソコンのリセットボタンを押すと、98NOTEメニューが立ち上がります。［モード設定］を選択し、［システム起動装置］をFDまたはFD優先に、［第一ドライブ］をFDに、それぞれ設定してください。

●モード設定

RAMドライブの使用	する
システム起動装置の指定	FDまたはFD優先
第一ドライブの指定	FD

お手持ちのMS-DOSシステムディスク#1をディスクドライブに入れ、［システム起動］を選択するか、98NOTEメニューを［終了］してください。MS-DOSシステムが起動し、**1**の状態になります。

次に、キーボードで**2**の入力を行なってください。

次に、インストールディスク1をディスクドライブに入れて、キーボードで**3**の入力を行なってください。

ディスクドライブに新品のディスクを入れ替えてください。そしてHELPキーを押しながらパソコンのリセットボタンを押してください。続いて98NOTEメニューを表示し、［RAMドライブ→FDコピー］を実行してください。以上の作業で、ディスクドライブに入っているディスクに、MS-DOSシステムとゲームデータが転送されました。お手持ちのディスクラベルに『DCコネクション　ゲームディスク1』と記入して、このディスクに貼ってください。

●ゲームディスク作成の手順

1 A>

2 A>FORMAT␣B:␣/S↵

3 A>COPY␣A:＊.＊␣B:↵

◆　◆

以上のすべての作業で、ゲームディスク1、2、3が作成されました。ここから先は、ゲームディスク1、2、3を使いますので、インストールディスク1、2、3は、大切に保管してください。

●ゲームの起動

右記にしたがってゲームディスク1、2、3を作成した後は、そのままゲームをお楽しみいただけます。

HELPキーを押しながら、電源を入れるか、パソコンのリセットボタンを押し、98NOTEメニューを表示してください。ゲームディスク1をディスクドライブに入れ、［FD→RAMドライブコピー］を選択し、ゲームディスク1をRAMディスクにコピーしてください。

コピー作業が終了してから、98NOTEメニューの［モード設定］を選択し、［システム起動装置］をRAMドライブに、［第一ドライブ］をRAMドライブに、それぞれ設定してください。

設定が終わったら、パソコンのリセットボタンを押してください。リセットボタンがない機種の場合は、一度電源を切って、再び電源を入れてください。しばらくすると、画面に指示が出ますので、**画面の指示通りに進んでください。**

ゲームの操作方法などについては、本書18ページからの『ゲームの始め方』をご覧ください。

※ゲームの途中でディスクをドライブから抜かないでください。ゲーム進行、グラフィック表示など、正常に作動しないことがあります。

●モード設定

RAMドライブの使用	する
システム起動装置の指定	RAMドライブ
第一ドライブの指定	RAMドライブ

ハードディスクの場合

●ハードディスクへのインストール

ここでは解説のために、ハードディスクドライブをAとB、フロッピーディスクドライブをCとDと仮定し、CドライブからBドライブにインストールすると仮定します。

パソコン本体の電源を入れ、ハードディスクからMS-DOSシステムを起動させてください。

◆　◆

次にCドライブにインストールディスク1を入れて、1の入力を行なってください。画面が、2の状態になります。

キーボードで3の入力を行なってください。

インストールプログラムについての画面が表示されます。インストールする先のドライブがBですので、カーソルが点滅しているところに、Bを入力してください。インストールしてよい場合は、ディレクトリー作成の許可を求めてきます。そのままインストール作業を始めてかまわない場合は、(Y/N)のYを入力してください。自動的にインストール作業が行なわれますので、これから後は画面の指示に従って進んでください。

ただし、ハードディスクに充分な空き領域がない場合は、「指定ドライブに空き領域がありません」などのメッセージが表示されますので、ハードディスク内の不要なファイルを消去し、ディスク3枚分(3MB)の領域を確保してください。消去できない場合は、フロッピーディスクでお楽しみください。

画面

DC3インストールプログラム
インストール先のドライブ名を入力してください。:▮

●ハードディスクへのインストール手順

1	A>C:↵
2	C>
3	C>HDINST↵

画面

指定ドライブに空き領域がありません。

●ゲームの起動

右記にしたがってハードディスクにインストールした後は、そのままゲームをお楽しみいただけます。

MS-DOSを起動させ、4の状態になったと仮定して、5の入力(『DCコネクション』をインストールしているハードディスクのドライブ名の入力＝この例では、Bドライブ)を行なってください。

すると6の状態になりますので、7の入力を行ってください。

オープニングが終了してしばらくするとJ・Bが滞在しているホテルの部屋が表示されます。この部屋からゲームが始まります。ゲームの操作方法などについては、本書18ページからの『ゲームの始め方』をご覧ください。

●ハードディスクからのゲーム起動

4	A>
5	A>B:↵
6	B>
7	B>DC3

ご注意

本製品は、ハードディスクでもお楽しみいただけるように設計されていますが、これはお客さまがMS-DOSとハードディスクに関する知識と経験を充分に有していることを前提としております。ハードディスクは、一般的に複数のソフトウェアを同一ディスク上に保存するため、あやまって使用した場合、他のプログラムを消去したり、それまで正常に動いていたソフトウェアに支障をきたしたり、最悪の場合はデータそのものを破壊することがあります。もしこれらの障害が発生しましても、弊社ではその責任を一切負えませんので、あらかじめ以上のことをご了承の上、ハードディスクにインストールしてください。

パソコンアドベンチャーゲームソフト
J·B·ハロルドの事件簿
D.C.コネクション
愛と死の迷路

PC-9801版

■原作
　鈴木理香
■企画・監修
　ログインソフト編集部
■編集・プログラム
　㈱リバーヒルソフト

1994年3月18日　初版発行

発行人　藤井章生
編集人　塩崎剛三
発行所　**株式会社アスキー**
　〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10　トーシンビル
振　替　東京4-161144
大代表　(03)5351-8111
出版営業部　(03)5351-8194(ダイヤルイン)

本書およびソフトウェアの内容に関する質問はこちらにお願いします
ログインソフト質問電話　(03)5351-8224
　(受付時間　祝祭日を除く、毎週月曜日から木曜日までの午後2時から午後5時まで)

編　　集　原清和
執　　筆　鈴木理香、原清和、安永紀和
編集アシスタント　具嶋みどり
カバーデザイン　高屋暢郎
編集デザイン　森田和豊、高屋暢郎
カバー写真　二島淳次
写　　真　知識たかし、結城直弘
イラスト　津田秀喜
ソフト制作　市丸俊彦、横山欣也
協　　力　岡崎一博、宮崎慈彦、宮川卓也、渡邉武晴

印　　刷　大日本印刷株式会社

ISBN4-7561-0859-8
●13124

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

パソコンアドベンチャーゲームソフト

J·B·ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛と死の迷路

PC-9801版　3.5インチディスク3枚入り

●この封筒には、3.5インチのディスクが3枚入っています。
●ソフトウェアの利用法は、本書60ページからの"起動方法"をご覧ください。
※付属したディスクに収録したソフトウェアはすべて著作権法上の保護を受けています。

郵　便　は　が　き

料金受取人払

代々木局承認

501

差出有効期間
平成８年３月
17日まで
郵便切手は
いりません

1 5 1 2 4

(受取人)

東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル
株式会社アスキー
ログインソフト編集部
LOGiN DISK&BOOKシリーズ
『D.C.コネクション』係

アンケートにご協力ください

フリガナ			
お名前		年齢	歳
ご住所	都道府県　市区郡		
□□□-□□	☎(　　　)　-		
職業		性別	男・女
本書を何でお知りになりましたか	(1)書店 (2)パソコンショップ (3)知人の紹介 (4)ログイン (5)TECH LOGIN (6)ファミコン通信 (7)月刊アスキー (8)EYE·COM (9)アスキー図書目録 (10)その他の出版物 [　　　]		
購読しているパソコン雑誌(いくつでも)			
パソコンの使用目的		パソコン歴	年
使用機種	メーカー 機種名	次に買いたいパソコンは？	メーカー 機種名

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

Q1. 『D.C.コネクション』について次の中から選んで○印をつけてください

	良い ← 普通 → 悪い		良い ← 普通 → 悪い
カバーデザイン	5 4 3 2 1	ソフトの内容	5 4 3 2 1
本のサイズ	5 4 3 2 1	本の内容	5 4 3 2 1
ソフトの操作性	5 4 3 2 1	価格	5 4 3 2 1

Q2. 『D.C.コネクション』を購入されたのはいつですか
(　　　年　　月)

Q3. 『D.C.コネクション』に関するご意見をお聞かせください

Q4. パッケージ版『D.C.コネクション』やリバーヒルソフトの関連作品について次の中から選んで○印をつけてください

a. パッケージ版『D.C.コネクション』を持っている(機種　　　　)
b. 持ってはいないが知っていた
c. 他のJ・Bシリーズや1920シリーズのパッケージソフトは持っている
(作品名　　　　)(機種　　　　)
(作品名　　　　)(機種　　　　)
d. まったく知らなかった
e. DISK&BOOKシリーズ版『マンハッタン・レクイエム』を持っている
f. DISK&BOOKシリーズ版『琥珀色の遺言』を持っている

Q5. お持ちのパソコンの環境についてお答えください

■ WINDOWS(有・無)　■ ハードディスク(　　メガバイト)
■ 音源(FM・MIDI・無)　■ プリンター(有・無)
■ CD-ROMドライブ(有・無)　■ その他の接続機器(　　　)

Q6. 今後のLOGiN DISK&BOOKシリーズに期待されることなど、なんでもお書きください

ご協力ありがとうございました

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

J・B・ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛 と 死 の 迷 路

インストールディスク 1

PC-9801シリーズ 3.5″-2HD

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

J・B・ハロルドの事件簿

D.C.コネクション

愛 と 死 の 迷 路

インストールディスク 2

PC-9801シリーズ 3.5″-2HD

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

J・B・ハロルドの事件簿

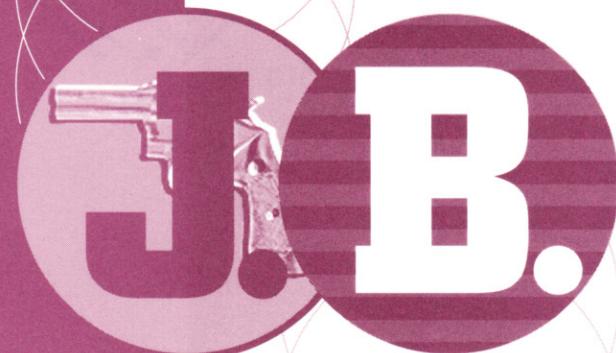
D.C.コネクション

愛 と 死 の 迷 路

インストールディスク 3

PC-9801シリーズ 3.5″-2HD

解決の手紙

ご意見ご感想をお聞かせください。

ウォルター・エドワーズ殺害事件を解決した後は、本書の編集・プログラム開発を担当している(株)リバーヒルソフトに、ぜひ、お便りをください。このディスク＆ブック版『DCコネクション』はもちろん、その他のリバーヒルソフト作品(「J・B・ハロルド」シリーズや「1920シリーズ」)についてのご感想など、どんなことでも構いません。スタッフ一同心待ちしてます。

Ⓑ

事件解決日　　　　年　　月　　日

ご使用機種

住所　　　〒

氏名　　　　　　　　　　　　　年齢

職業　　　　　　　電話番号

Ⓒ

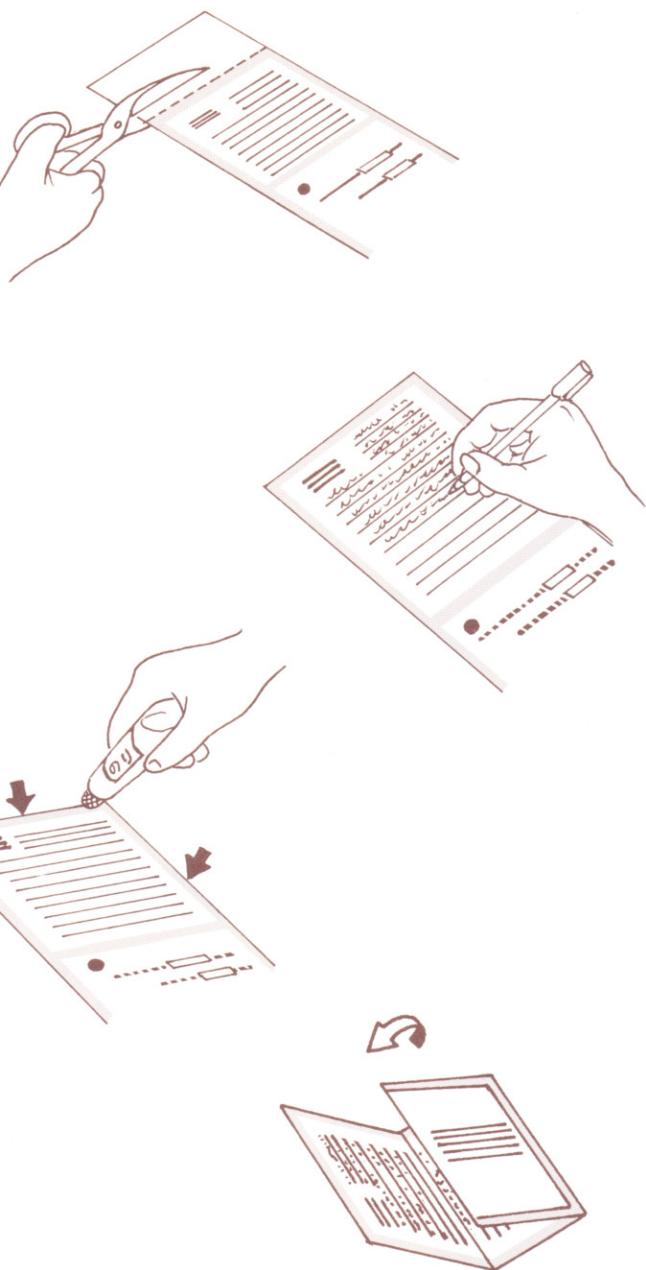
Ⓓ

おそれいますが80円切手をお貼りください

福岡市中央区大手門1・1・12大手門パインビル6階

株式会社リバーヒルソフト

D&B　DCコネクション解決の手紙係　行

右の切り取り線から切り取って、のりしろに糊を貼って折れば、そのまま封筒になります。文章などは枠内にご記入ください。枠を外れてご記入になると、開封の際に文章が切り落とされます。恐れ入りますが、80円切手を貼って投函してください。

この部分にのり付けをして❸と貼り合わせてください。

この部分にのり付けをして❸と貼り合わせてください。

＜キリトリ線＞

ディスク&ブック版『D.C.コネクション』や、リバーヒルソフトの作品についてのご意見ご感想を自由にお書きください。

この部分にのり付けをして❹と貼り合わせてください。